RECHERCHES ANTHROPOLOGIQUES

DANS

LE CAUCASE

PAR

ERNEST CHANTRE

SOUS-DIRECTEUR DU MUSÉUM DE LYON

CHARGÉ DE MISSIONS SCIENTIFIQUES DANS L'ASIE OCCIDENTALE
PAR M. LE MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE
— 1879-1881 —

TOME DEUXIÈME

PÉRIODE PROTOHISTORIQUE


ATLAS

PARIS
CH. REINWALD, LIBRAIRE
15, RUE DES SAINTS-PÈRES, 15

LYON
HENRI GEORG, LIBRAIRE
65, RUE DE LA RÉPUBLIQUE, 65

1886

78 pl

RECHERCHES ANTHROPOLOGIQUES

DANS

LE CAUCASE

TOME SECOND

PÉRIODE PROTOHISTORIQUE

ATLAS

LYON. — IMPRIMERIE PITRAT AINÉ, RUE GENTIL, 4

RECHERCHES ANTHROPOLOGIQUES

DANS

LE CAUCASE

PAR

ERNEST CHANTRE

SOUS-DIRECTEUR DU MUSÉUM DE LYON

CHARGÉ DE MISSIONS SCIENTIFIQUES DANS L'ASIE OCCIDENTALE
PAR M. LE MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE
— 1879-1881 —

TOME SECOND

PÉRIODE PROTOHISTORIQUE

ATLAS

PARIS
CH. REINWALD, LIBRAIRE
15, RUE DES SAINTS-PÈRES, 15

LYON
HENRI GEORG, LIBRAIRE
65, RUE DE LA RÉPUBLIQUE, 65

1886

ATLAS

PLANCHE I

---

1 — Hache à douille transversale ; partie supérieure ornée d'un méandre double ; autour de la douille, groupes de lignes croisées, chevrons, et, vers le talon, un poisson assez court et grossièrement dessiné. A la naissance de la lame, cercles concentriques encadrés dans une figure parallèle à cette lame et terminée, vers le coupant, de forme demi-circulaire, par une bande de chevrons et un ornement en dents de loup.

2 — Hache à douille transversale, du même type, mais à lame plus droite ; ligne brisée supérieure et de chaque côté de la douille ; lame ornée de lignes croisées en losange et tranchant comme celui du n° 1.

3 — Hache à douille transversale ; de part et d'autre de cette douille, groupes de cercles concentriques et poissons ; à la naissance de la lame, deux groupes de verticales doubles, entre lesquels deux lignes brisées parallèles. Vers le tranchant, méandre enroulé.

4 — Hache à douille transversale. A la naissance du tranchant sont gravés des chevrons faisant tout le tour de la pièce ; sur la lame, des bandes croisées, sans ordre apparent, formées de points et de chevrons, constituent des swastika irréguliers.

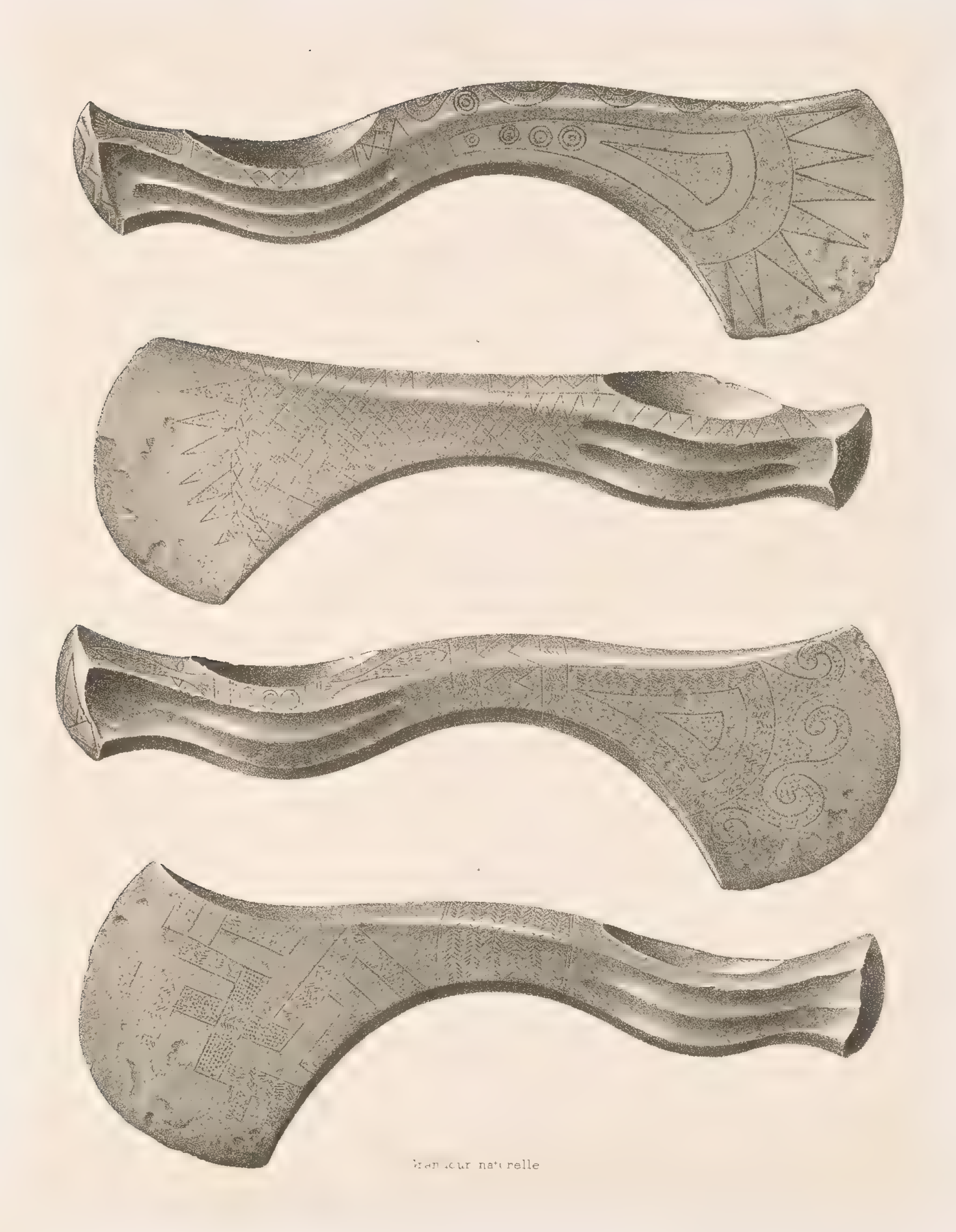
GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE SAINT-GERMAIN

RECHERCHES ANTHROPOLOGIQUES

dans le Caucase

PREMIER AGE DU FER



Grandeur naturelle

F Am-Stein del et lith — Imp A Roux, Lyon. — E Chantre dirext 1881

NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSÉTHIE

PLANCHE II

---

1 — Hache à douille transversale ; de chaque côté de cette douille, brisées doubles et symétriques ; à la partie étroite, lignes obliques croisées séparées par des verticales ; sur le tranchant, quadrupède gravé.

2 — Hache à douille transversale ; la partie supérieure du talon est décorée de chevrons ; celle de la lame, de cercles concentriques ; sur le tranchant est gravé un animal, fort différent du précédent, et dont le corps est garni de points et de chevrons.

3 — Hache à douille transversale ; double ligne brisée autour de cette douille ; à la naissance de la lame, spirales et brisées doubles séparées par trois groupes de verticales ; sur le tranchant, un quadrupède analogue à celui du n° 1, mais renversé.

4 — Hache à douille transversale ; chevrons couvrant toute la partie antérieure du tranchant ; vers le coupant, ornement en dents de loup.

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE SAINT-GERMAIN



Grandeur naturelle

NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSÉTHIE)

PLANCHE III

---

1 — Hache à douille transversale entourée de représentations animales et de dessins géométriques alternatifs; à la partie étroite, méandre encadré de deux lignes d'un quadrillé très fin; tranchant orné d'un quadrupède dont les pieds sont tournés vers le bord, parallèlement auquel est menée une ligne de hachures.

2 — Hache à douille transversale ornée de chaque côté d'une ligne continue d'enroulements en spirale et, sur les parois latérales, de lignes brisées doubles; sur le tranchant, deux animaux dont l'un, le plus grand, a le corps orné d'une ligne d'enroulements.

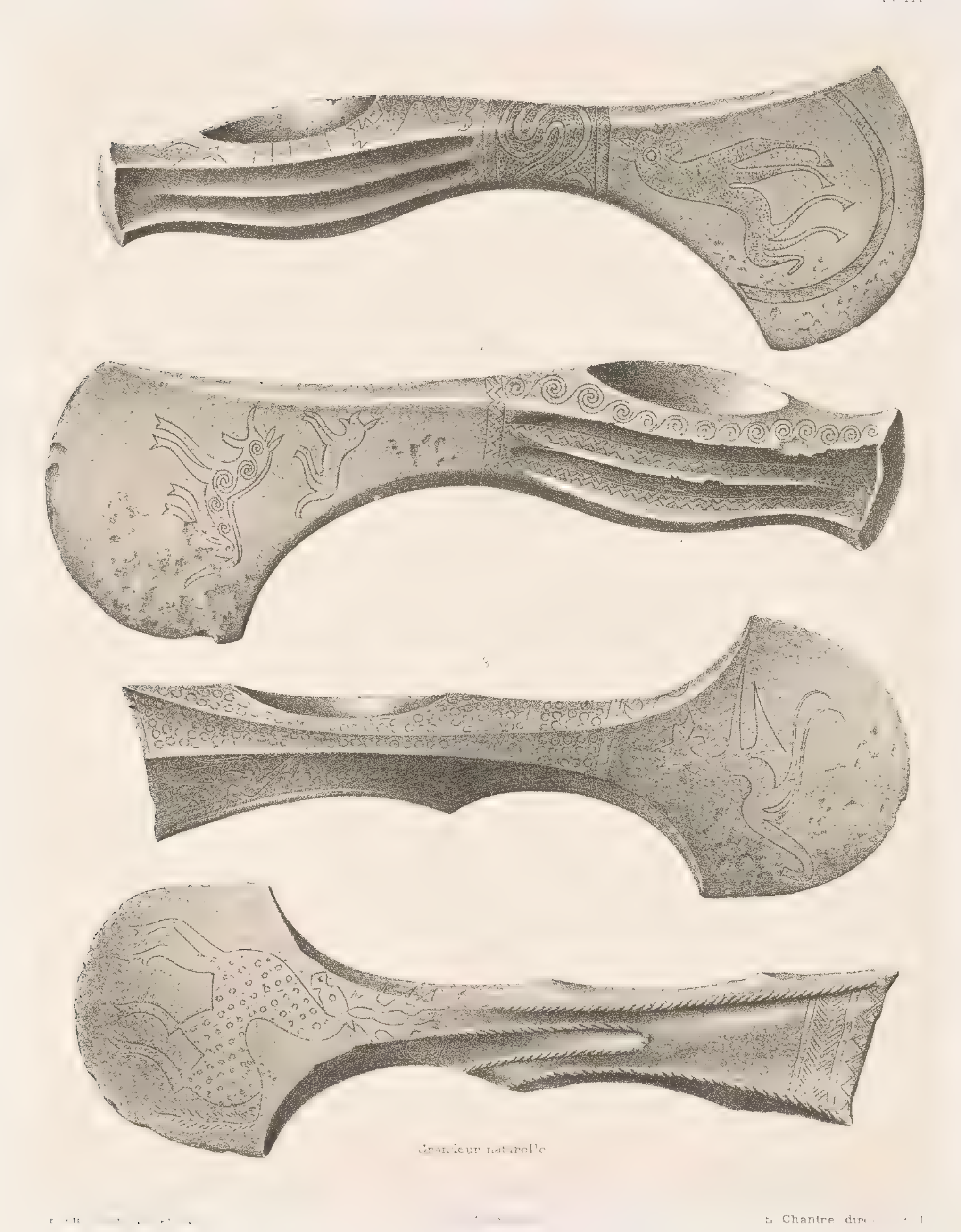
3 — Hache à douille transversale, à tranchant demi-circulaire et symétrique portant un quadrupède gravé. Talon tranchant. L'ensemble, divisé en trois surfaces délimitées par des nervures aiguës, est orné de petits cercles et de représentations animales

4 — Hache à douille transversale, analogue à la précédente; nervures en torsades; sur le tranchant, un très beau cerf au corps moucheté de petits cercles encadrés de losanges gravés.

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE SAINT-GERMAIN

Pl III



Grandeur naturelle

E. Chantre dir.

NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSÉTHIE)

PLANCHE IV

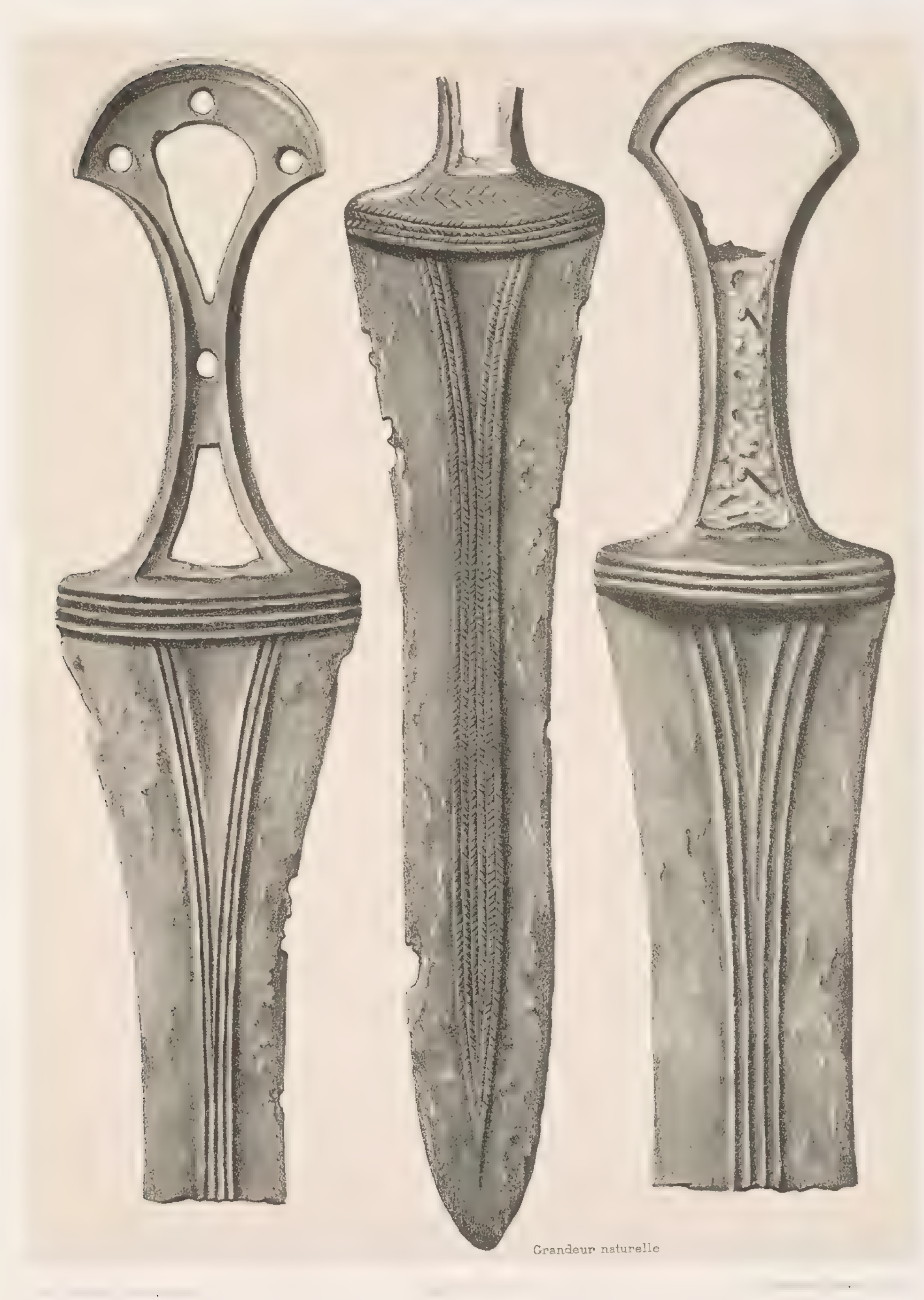
1 — Poignard à poignée évidée pourvue de quatre rivets; lame triangulaire s'élargissant légèrement vers sa partie antérieure, et ornée de quatre nervures parallèles au tranchant.

2 — Poignard à poignée évidée et ornée de trois nervures à sa base; lame triangulaire, semblable à la précédente, et ornée de nervures parallèles au tranchant.

3 — Lame de poignard ornée de six nervures en cordonnet parallèles au tranchant.

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE SAINT-GERMAIN



Grandeur naturelle

NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSÉTHIE)

PLANCHE V

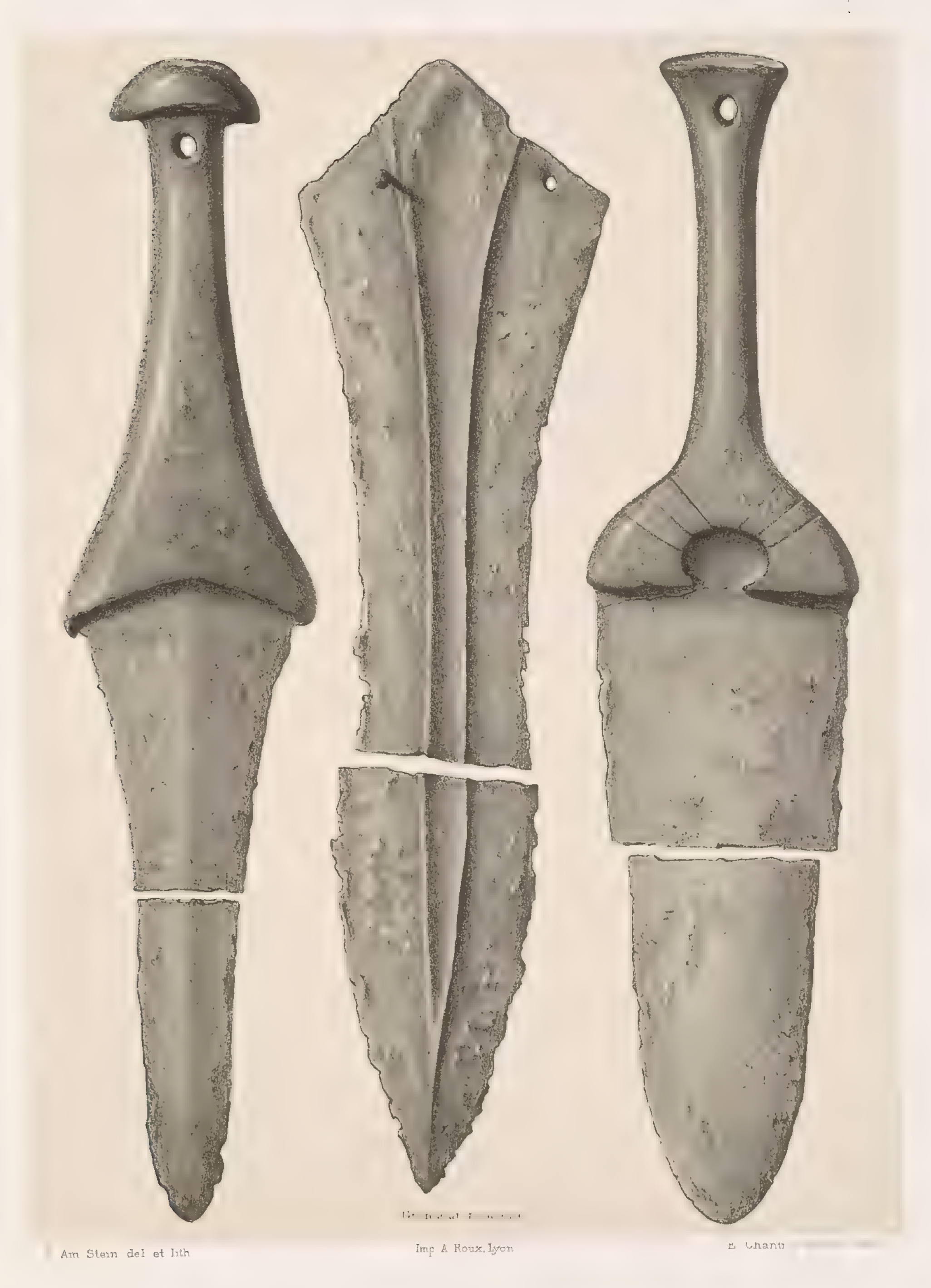
1 — Poignard à poignée pleine, large à la base et se rétrécissant vers le pommeau hémisphérique, au-dessous duquel est percé un trou; lame renflée au milieu, mais sans nervures.

2 — Poignard à poignée pleine, cylindrique, légèrement évasée à sa partie supérieure où elle est percée d'un trou; lame légèrement renflée, sans nervures.

3 — Lame de poignard à deux rivets; large nervure, légèrement concave, à bords parallèles à ceux de la lame.

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE SAINT-GERMAIN



Am Stein del et lith　　Imp A Roux, Lyon　　E Chantre

NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSÉTHIE)

PLANCHE V^bis

1 — Poignard à poignée pleine, plate, à pommeau en T recourbé percé d'un trou; la poignée et le pommeau sont ornés de clous ; lame à nervure centrale flanquée de part et d'autre de deux cordons parallèles.

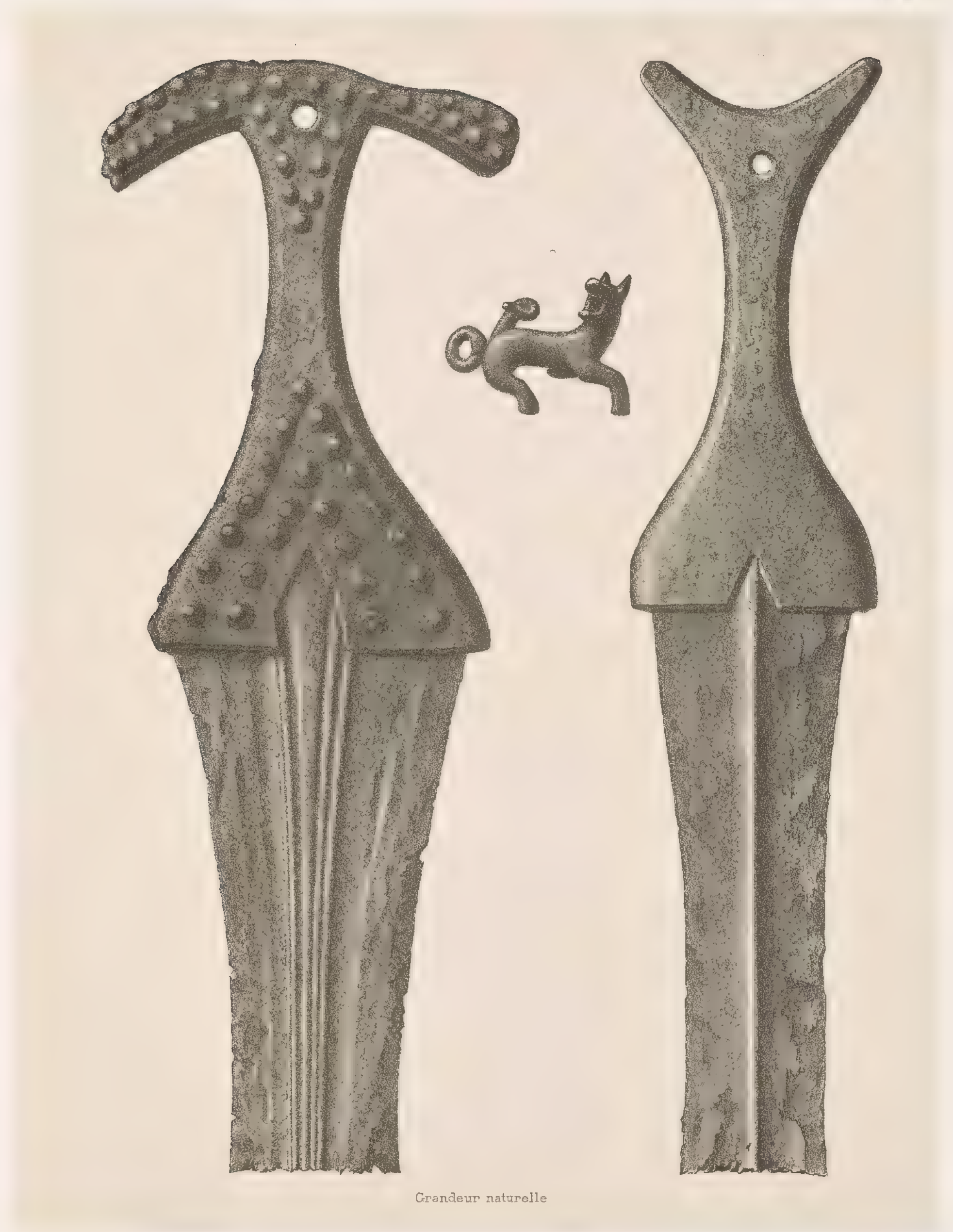
2 — Poignard à poignée pleine, plate, assez épaisse, s'élargissant vers le haut en pommeau lunelé, percé d'un trou ; nervure médiane à arête simple.

3 — Pendeloque représentant un carnassier.

GRANDEUR NATURELLE

1 ET 3 COLLECTION OLCHEWSKI A VLADIKAVKAS

2 MUSÉE DE SAINT-GERMAIN



Grandeur naturelle

L. Gauthier del et lith. Imp. A. Roux Lyon. E. Chantre direxit, 1881

NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSÉTHIE)

PLANCHE VI

1 — Poignard à poignée pleine, ornée au-dessus de la lame de petits cordons horizontaux et se terminant en pommeau lunelé garni de têtes de mouflons; large nervure au milieu de la lame.

2 — Poignard à soie avec trou supérieur et deux rivets; lame à bourrelet vers la soie et comme nervure, simple filet central.

3 — Poignard à soie; nervure médiane en forme de double talon.

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE SAINT-GERMAIN



Grandeur naturelle

Am. Stein del et lith   Imp A Roux Lyon   E. Chantre dir

NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSÉTHIE)

PLANCHE VI BIS

1 — Poignard à poignée pleine cylindrique avec pommeau en T ; extrémités de ce pommeau formées de têtes d'animaux tenant des béliers (?) en leur gueule; lame à large nervure centrale.

2 — Hippocampe, ornement d'un pommeau de poignard.

3 — Petit cheval, ornement d'un pommeau de poignard.

4 — Sphère ornée de quatre pointes coniques, sans doute garniture de casse-tête.

5 — Ovoïde orné de quatre mamelons, sans doute garniture de casse-tête.

GRANDEUR NATURELLE

COLLECTION OLCHEWSKI A VLADIKAVKAS



Grandeur naturelle

NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSÉTHIE)

PLANCHE VII

1 — Poignard en fer, à six rivets.

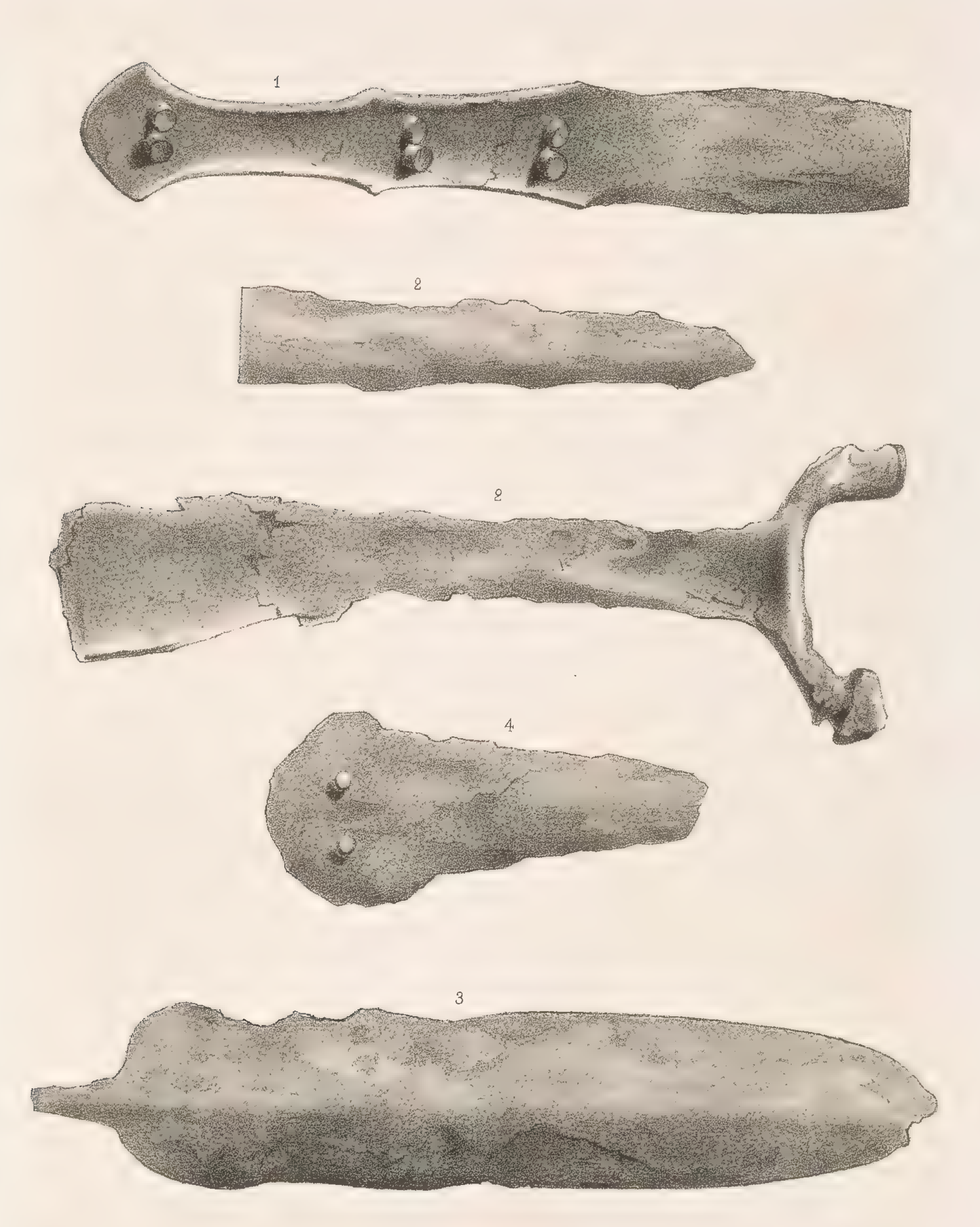
2 — Poignard en fer, à antennes.

3 — Poignard en fer, à soie.

4 — Poignard en fer, triangulaire et à rivets.

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉUM DE LYON



Grandeur naturelle

Lunel del. Imp Jules Rey Genève. E. Chantre direxit 1882

NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSETHIE)

PLANCHE VIII

1 — Plaque agrafe à crochet simple, ornée d'un double rang continu d'enroulements spiraliformes gravés.

2 — Crochet de la précédente vu en dessous.

3 — Longue plaque à enroulements et représentations animales; ornements en grande partie détruits.

4 — Plaque agrafe ornée de deux poissons et d'un cheval gravés.

5 — Plaque ornée aux extrémités de swastîka, et dans la zone médiane de demi-circonférences disposées en écailles.

6 — Plaque agrafe à enroulements en spirale.

7 — Plaque de ceinture ornée de losanges pointillés; sur la ligne médiane et portant le crochet, un animal monstrueux couché.

8 — Crochet de la précédente, vu en dessous.

9 — Plaque agrafe simple, sans ornements; crochet surmonté d'une tête de bélier.

10 — Plaque formée de deux traverses reliées entre elles par trois animaux couchés.

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE SAINT-GERMAIN



Grandeur naturelle

NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSÉTHIE)

PLANCHE IX

1 — Plaque agrafe rectangulaire ornée d'une double ligne d'enroulement et de trois animaux dont la gravure en champlevé était destinée à recevoir une incrustation.

2 — Plaque rectangulaire, ornée de quatre caissons en relief dont le centre est garni de swastîka ; fond sablé d'un petit motif en forme de T couché.

3 — Plaque recourbée en V très ouvert; croix de Saint-André gravées et, aux extrémités, lignes brisées doubles et bandes verticales de hachures.

4 — Plaque rectangulaire légèrement recourbée; ornementation en damier formée de carreaux alternatifs de losanges gravés en champlevé destinés à recevoir des incrustations, et d'enroulements spiraliformes.

5 — Plaque rectangulaire décorée sur les bords de groupes alternants de verticales et d'obliques; aux extrémités lignes brisées doubles et au milieu trois quadrupèdes, probablement des chevaux. Tous ces ornements sont gravés.

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE SAINT-GERMAIN



NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSÉTHIE)

PLANCHE IX bis

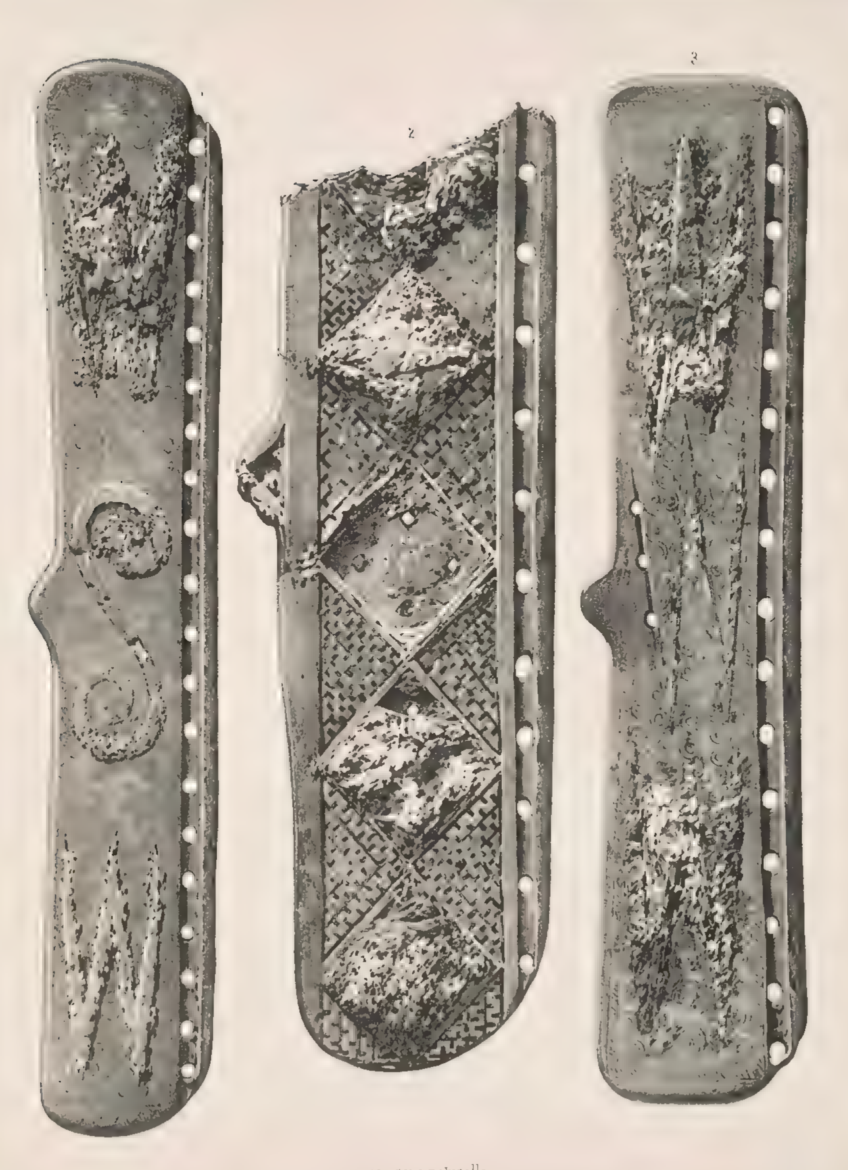
1 — Plaque à bords arrondis et ornés d'une brisée simple, fond parsemé de petites circonférences gravées. Aux deux extrémités, ornement en fer incrusté dans le bronze, en forme de W; au milieu, et incrusté aussi, un autre motif, fait de deux enroulements reliés en forme d'S.

2 — Plaque en bronze à bords demi-circulaires ornés de carrés incrustés de fer et, comme fond, d'un sablé de grecques disposées en chevrons. Cette pièce est brisée, et les incrustations, fort détériorées laissent voir encore leurs rivets.

3 — Plaque incrustée, comme les précédentes. Fond orné de lignes d'enroulements entourées d'un cadre haché. Trois incrustations en forme de W, celle du milieu moins large que les deux autres.

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE SAINT-GERMAIN



NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSETHIE)

PLANCHE X

1 — Plaque de ceinture rectangulaire ornée d'un serpent en fer incrusté dans le bronze et dont la courbe sinueuse se développe dans un cadre formé d'un quadrillé très finement gravé et sur un fond couvert d'enroulements en spirale.

2 — Plaque rectangulaire à angles arrondis ; trois cerfs gravés en champlevé pour recevoir une incrustation sur fond d'enroulements ; aux deux extrémités, trois triangles isocèles.

3 — Plaque rectangulaire; sur ses bords un cadre haché; sur le fond, orné, comme les deux pièces précédentes d'enroulements spiraliformes, se détachent quatre animaux, peut-être des loups, gravés en champlevé.

4 — Plaque rectangulaire à angles arrondis; ornementation formée de trois animaux gravés en champlevé, séparés par deux parallélogrammes en fer incrustés dans le bronze. Le corps de ces quadrupèdes est moucheté de petits carrés que la chute de l'incrustation a laissés saillants et qui leur donnent un aspect de grillage.

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE SAINT-GERMAIN



NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSETHIE)

PLANCHE X^bis^

1 — Plaque agrafe rectangulaire ornée d'un méandre en relief sur champlevé semé de grecques.

2 — Plaque agrafe rectangulaire ; ornementation divisée en cinq parties, celles du milieu et des extrémités formées de losanges se détachant en relief sur fond uni en champlevé, les deux autres de quadrupèdes gravés en champlevé sur fond d'enroulements spiraliformes.

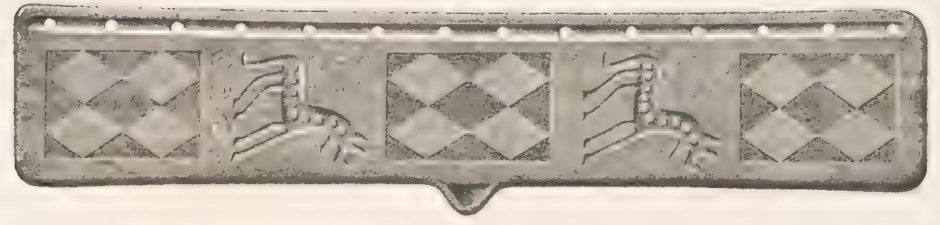
3 — Plaque agrafe ornée de quatre rectangles en champlevé semés de grecques sur lesquelles se détachent en relief quatre animaux semblables, probablement des chiens.

4 — Plaque agrafe rectangulaire ; autour de la plaque, frise en champlevé sur laquelle court une grecque en relief. Dans ce cadre sont inscrits six animaux quadrupèdes.

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE VIENNE









Grandeur naturelle

L. Gauthier del et lith. Imp A Roux, Lyon

NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSÉTHIE)

PLANCHE XI

1 — Plaque de ceinture ornée de trois quadrupèdes placés dans le sens de sa hauteur. Les deux animaux de gauche sont surmontés chacun de six cercles doubles. Le tout est compris dans un cadre haché.

2 — Petite plaque-agrafe ornée de deux losanges au milieu desquels, et dans le sens du grand axe, sont gravés des enroulements; le fond est parsemé de grecques.

3 — Plaque rectangulaire à bords arrondis, divisée, pour l'ornementation, en deux zones; celle de droite formée de trois losanges encadrés de grecques sur champlevé; celle de gauche de trois swastîka gravés en champlevé.

4 — Plaque demi-circulaire; ornement formé de trois enroulements en spirale encadrés d'une double ligne de petits triangles.

5 — Ceinture à disque orné sur le bord d'une double torsade; sur un cercle parallèle à ce bord sont placées huit chevilles autour desquelles vient s'enrouler une corde. La calotte sphérique intérieure, bordée aussi d'une torsade est surmontée en son centre de cinq petites sphères, la cinquième posée sur les autres.

GRANDEUR NATURELLE

COLLECTION OLCHEWSKI



Grandeur naturelle

J. Blériot del. et lith. Lith. A. Perrin, Chambéry

NECROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSETHIE)

PLANCHE XI BIS

---

1 — Plaque de ceinture rectangulaire à fond uni, garni d'une incrustation de fer représentant des chevaux au galop.

2 — Plaque-agrafe demi-circulaire évidée, circonscrivant une lutte de deux animaux.

3 — Plaque-agrafe conique ornée d'un bouton à son sommet et à sa base, d'une bélière, d'un crochet, et d'une rangée horizontale de triangles évidés.

4 — Elévation de la même.

5 — Applique évidée, en forme de roues à quatre rayons, avec bouton central renflé. Ornement gravé formé de petites feuilles symétriquement disposées.

6 — Plaque-agrafe eu forme d'étoile à quatre branches terminées chacune par une sphère et ornée de traits doubles gravés; crochets formés par des têtes de bélier.

7 — Pendeloque, quadrupède, un renard sans doute.

8 — Pendeloque, sanglier.

9 — Pendeloque, oiseau, probablement un canard.

10 — Pendeloque, taureau, avec trou d'attache au poitrail.

11 — Pendeloque, main supportant un animal difforme.

12 — Applique, tête de capridé à cornes ornées de petites oves équidistantes.

GRANDEUR NATURELLE

MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE DE VIENNE

Pl XI.



Grandeur naturelle

L. Gauthier del et lith

Imp A Roux, Lyon

E. Chantre direx

NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSÉTHIE)

PLANCHE XII

---

1 — Agrafe demi-circulaire unie.

2 — Agrafe demi-circulaire avec deux rangs de dents de loup gravées en champlevé

3 — Agrafe évidée. Comme trous d'attache, trois petits triangles entourés d'un trapèze gravé en champlevé; au-dessus, ornement en double W renversé; de chaque côté du crochet, au-dessus de ce W, deux trous circulaires entourés de bandes concentriques alternativement unies et gravées en champlevé avec hachures.

4 — Agrafe du même type, mais sans ornements et plus évidée. Au lieu de trous, elle est munie, à sa base, de deux bélières.

5 — Agrafe demi-circulaire évidée en quart de cercle de part et d'autre de son axe.

6 — Agrafe, serpent rampant sur une base munie de bélières; le crochet est placé à la sinuosité médiane de ce serpent.

7 — Agrafe, main à six doigts; pouce recourbé; crochet placé à la naissance des doigts et trou d'attache au poignet.

8 — Applique circulaire évidée à noyau inscrit orné, au centre, de cercles concentriques.

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE SAINT-GERMAIN

RECHERCHES ANTHROPOLOGIQUES

dans le Caucase

PREMIER AGE DU FER



NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSETHIE)

PLANCHE XIII

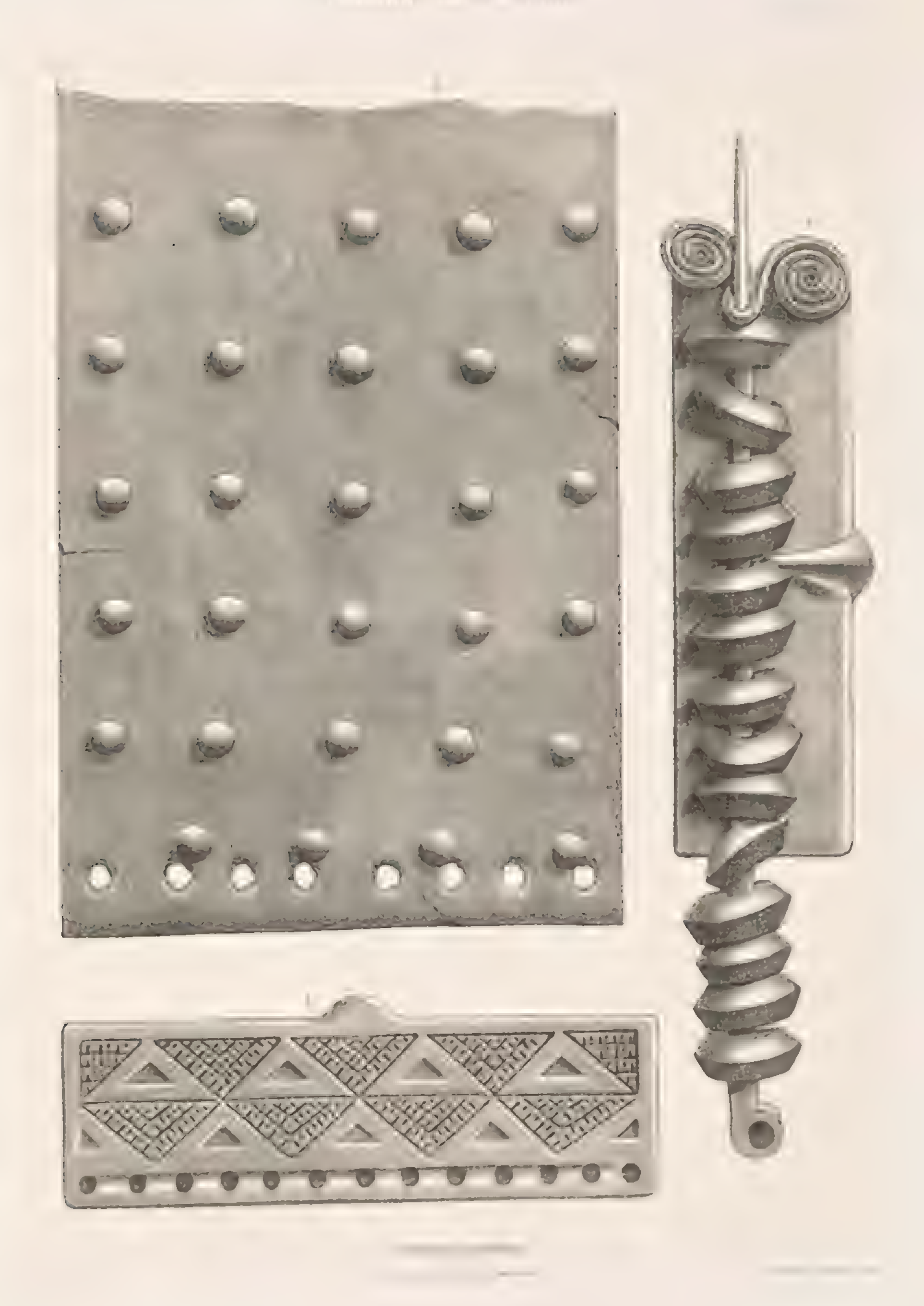
1 — Plaque de ceinture ornée de triangles disposés sur deux lignes et alternativement doubles et sans ornement et triples avec petits traits inégaux perpendiculaires aux côtés.

2 — La même vue en dessous et portant encore fixée par l'oxyde une longue épingle garnie de petites sphères ouvertes surbaissées et d'une pendeloque à double spirale.

3 — Fragment de ceinture en feuille de bronze estampé ornée de cinq rangs de mamelons repoussés.

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE SAINT-GERMAIN



NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSETHIE)

PLANCHE XIII BIS

---

1 — Plaque-agrafe demi-circulaire évidée ornée de bandes alternantes et paralèlles à la base de petits triangles, tantôt découpés dans le métal, tantôt gravés en champlevé, ces derniers formant également le périmètre de la pièce.

2 — Plaque-agrafe rectangulaire ornée vers la base d'une tresse en relief, sur le bord opposé d'une rangée de saillies en forme de vertèbres, et sur le fond de grecques finement gravées inscrites dans des carrés.

2 *bis* — La même vue de côté montrant le crochet.

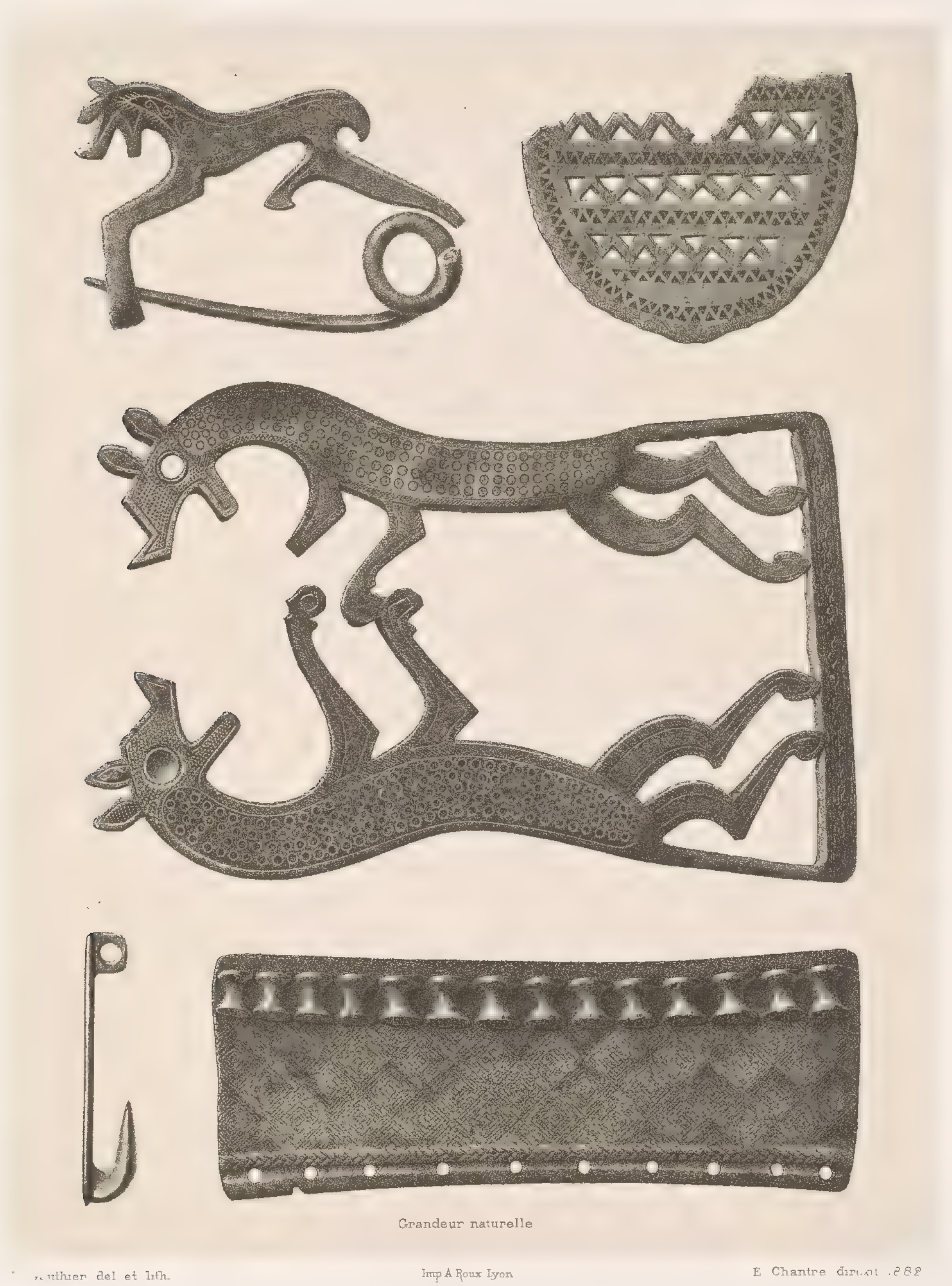
3 — Plaque-agrafe formée de deux quadrupèdes debout et face à face, posés sur une base de section carrée ornée sur ses faces latérales de chaînettes gravées. Le corps des deux animaux est couvert de petits cercles gravés et vers la tête d'un pointillé très fin.

4 — Fibule, quadrupède à peu près semblable aux précédents, au corps orné d'enroulements spiraliformes gravés.

GRANDEUR NATURELLE

COLLECTION OLCHEWSKI

Pl XIII



Grandeur naturelle

.. uthier del et lith. — Imp A Roux Lyon — E Chantre dir..nt 1882

NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSÉTHIE)

PLANCHE XIV

1 — Torque fermé, à torsade et à extrémités aplaties et perforées.

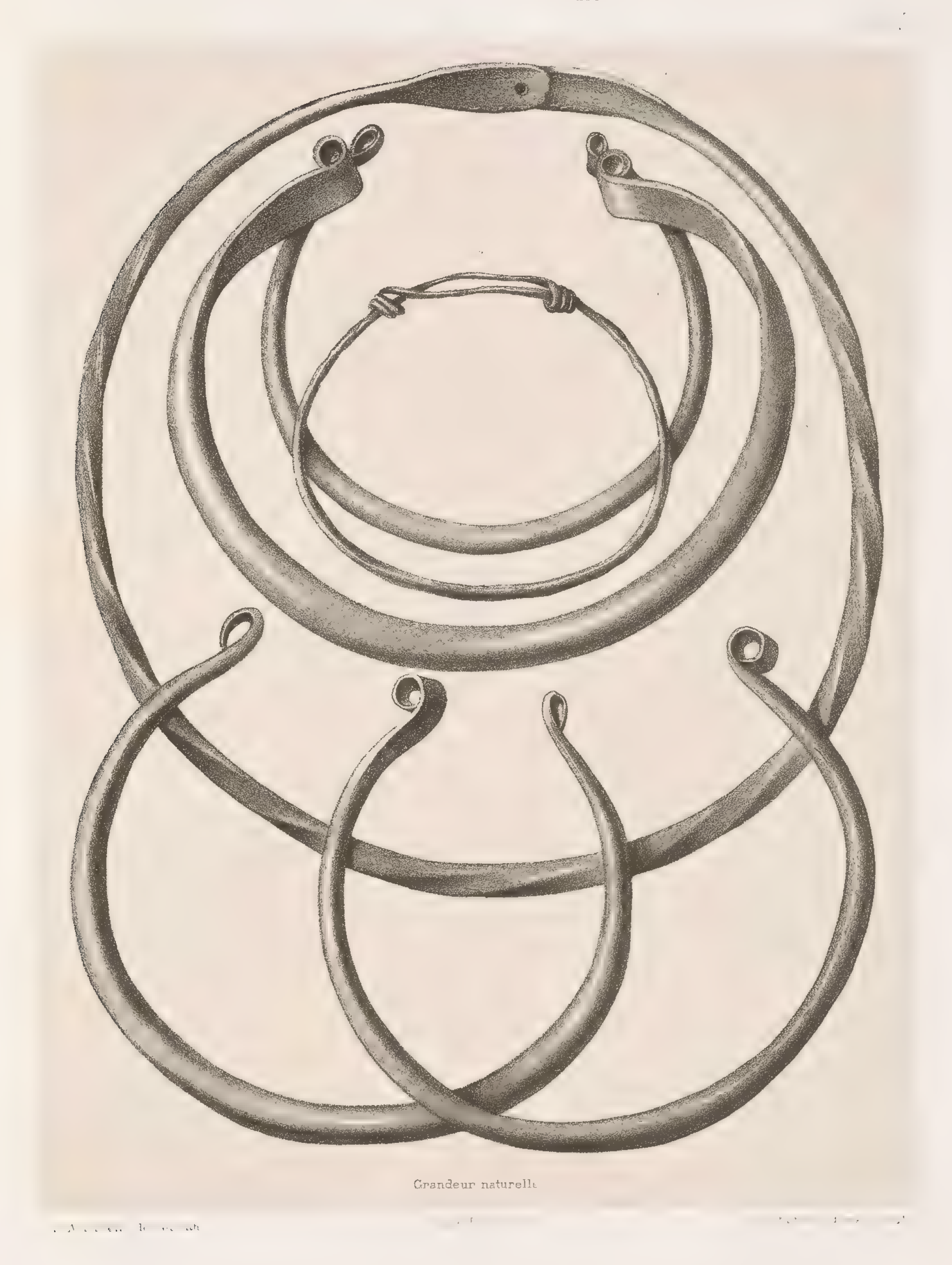
2, 3, 4 et 5 — Torques ouverts, à section circulaire et à extrémités aplaties et enroulées.

6 — Bracelet en fil de bronze à section très petite et assez irrégulière, avec fermoir double à enroulements.

Cette pièce provient des couches superficielles de Koban.

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE SAINT-GERMAIN



Grandeur naturelle

NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSÉTHIE)

PLANCHE XV

---

1 et 2 — Anneaux de jambes unis, ouverts et à section circulaire.

3 et 4 — Bracelets ouverts à section circulaire et à extrémités aplaties ornées de chevrons gravés.

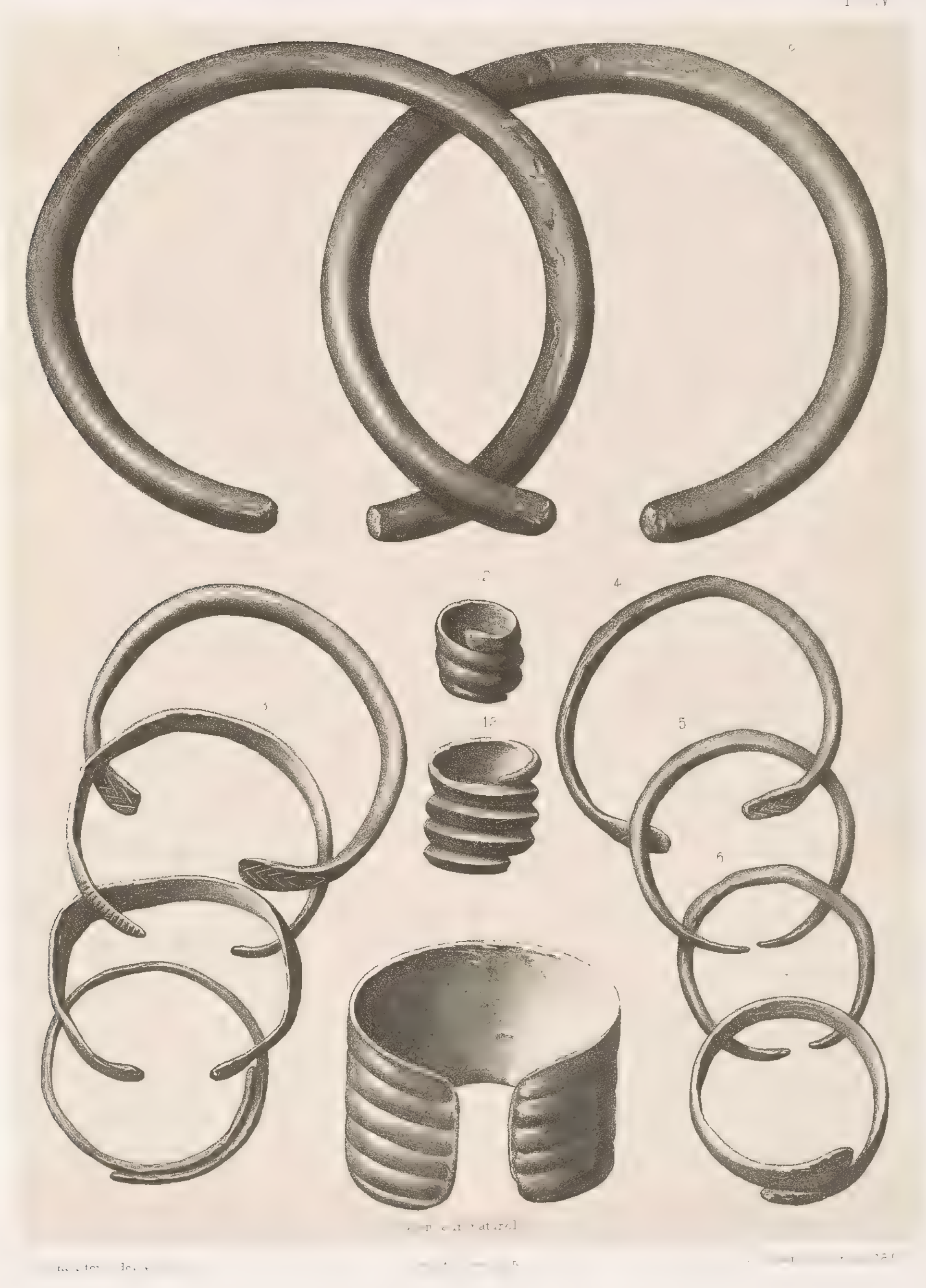
5, 6, 7, 8, 9 et 10 — Petits bracelets ouverts, à bouts amincis.

11 — Large bracelet cylindrique, à bouts arrondis aux angles et à côtes horizontales.

12 et 13 — Bagues à enroulements.

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE SAINT-GERMAIN



NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSÉTHIE)

PLANCHE XVI

1, 2, 3, 4, 5 et 6 — Bracelets ouverts faits d'un large ruban à triple nervure dorsale, aminci aux extrémités et enroulé en spirale à filet tantôt plat, tantôt rond.

7 et 8 — Bagues ouvertes formées d'un ruban plat tordu en hélice et enroulé en spirale aux extrémités.

9, 10 et 11. — Bagues en hélice à bouts arrondis formées, les deux premières d'un ruban légèrement convexe extérieurement, la dernière d'un fil rond.

GRANDEUR NATURELLE

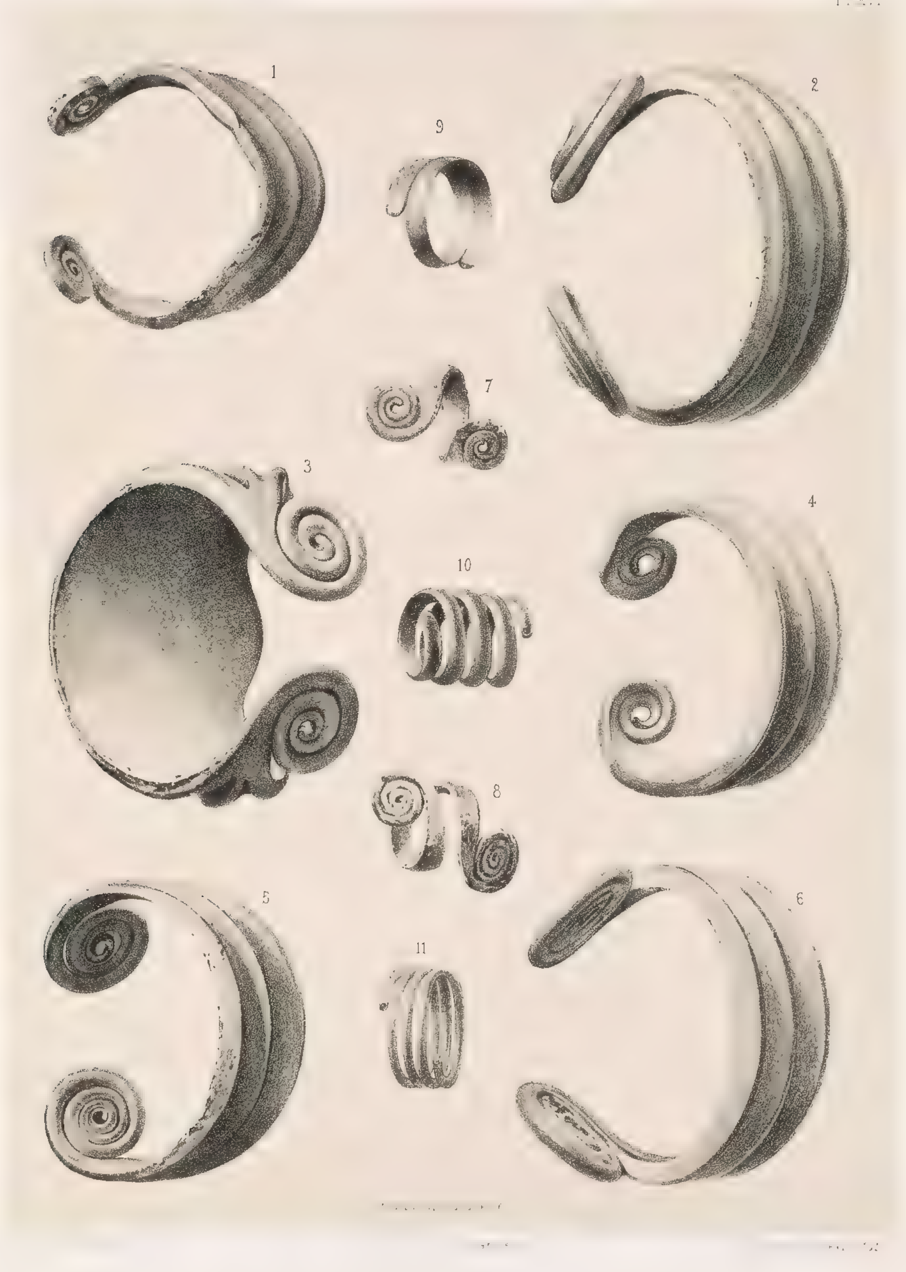
MUSEE DE SAINT-GERMAIN

RECHERCHES ANTHROPOLOGIQUES

dans le Caucase

PREMIER AGE DU FER.

Pl. XI.



NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSETHIE)

PLANCHE XVII

1 — Brassard en hélice cylindrique à filet triangulaire et à bouts enroulés en cône.

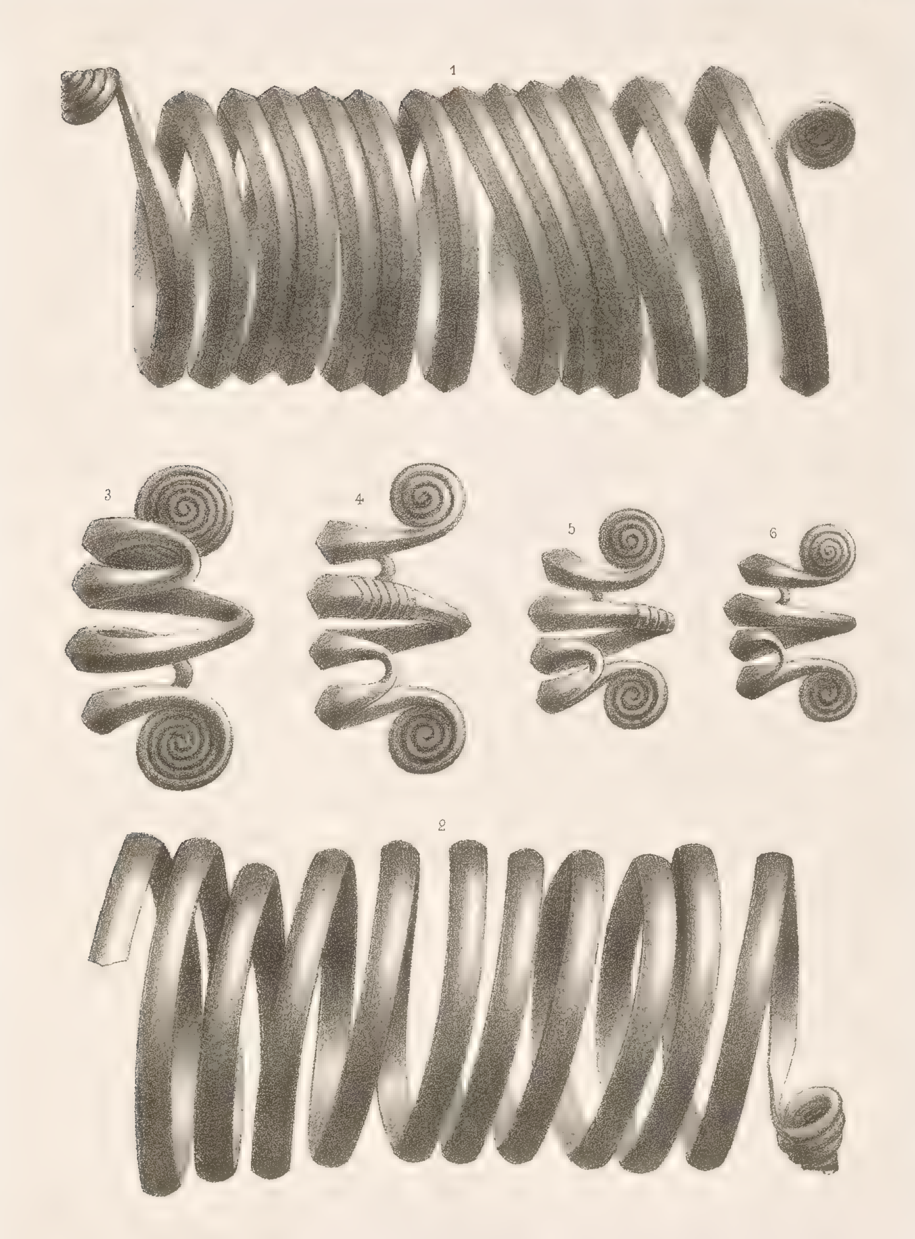
2 — Brassard en hélice cylindrique, à filet légèrement convexe, à extrémités comme n° 1, l'une brisée.

3 et 4 — Pendants d'oreilles à disques tournés en spirale. Le n° 4 porte des côtes sur sa spire médiane.

5 et 6 — Pendants d'oreilles du même type que les deux précédents, mais plus petits. Le n° 5 est orné, comme le n° 4, de petites côtes sur sa spire médiane.

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE SAINT-GERMAIN



Grandeur naturelle

Lunel del — Imp. Jules Rey Genève — E. Chantre direxit 1882

NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSETHIE)

PLANCHE XVIII

1 — Brassard en hélice cylindrique, à filet triangulaire et à bouts enroulés en cône.

2 — Brassard en hélice conoïde, à filets triangulaires, à bouts enroulés en cône.

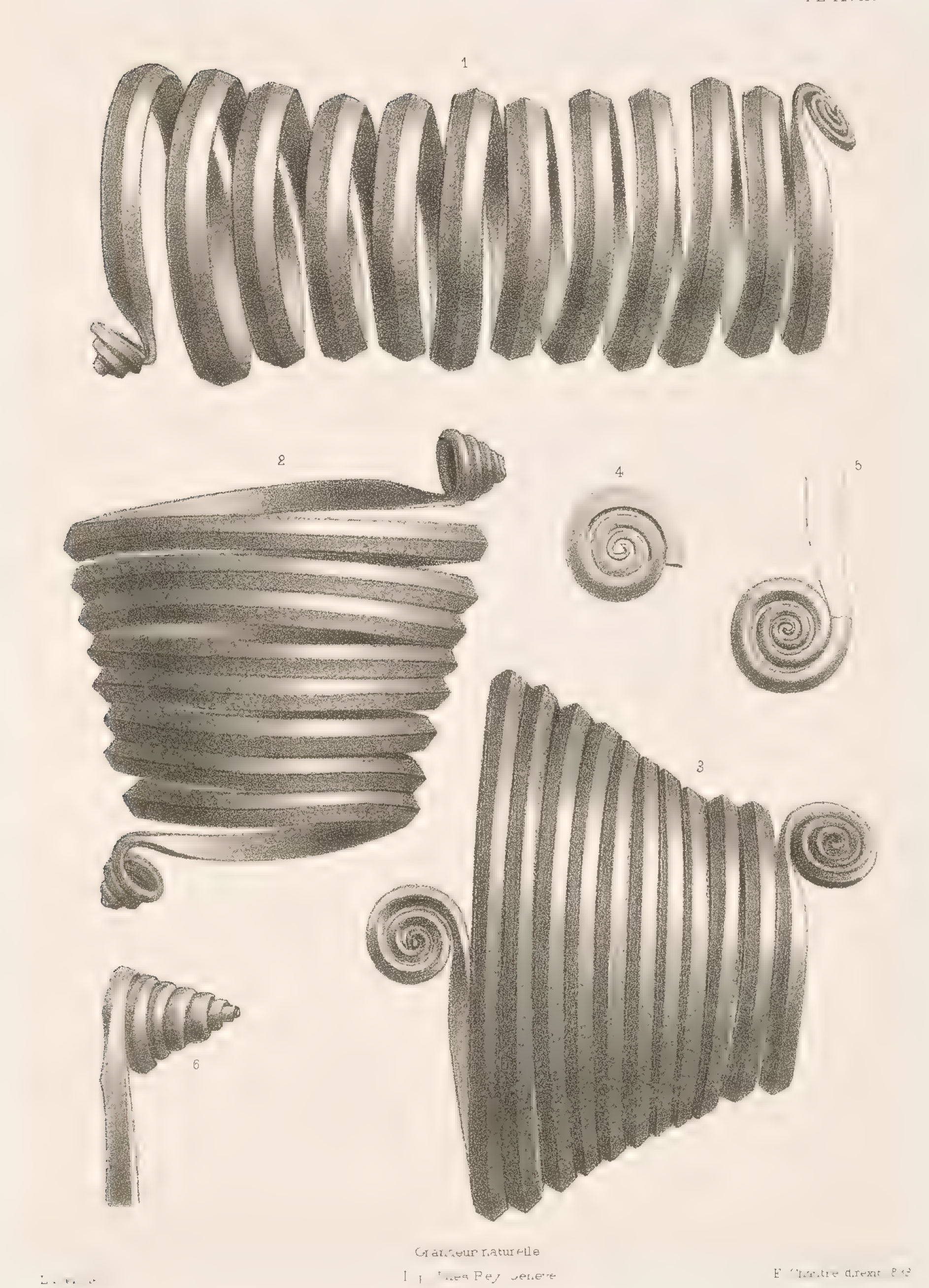
3 — Brassard en hélice conoïde, à filet triangulaire, à bouts enroulés en spirale.

4 et 5 — Extrémités de brassards tordues en spirale.

6 — Fragment de brassard à bout enroulé en cône.

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE SAINT-GERMAIN



Grandeur naturelle

NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSETHIE)

PLANCHE XIX

1 — Épingle à raquette demi elliptique.

2 — Épingle à raquette perforée à sa partie antérieure et presque triangulaire.

3 — Épingle à raquette longue et très étroite se rétrécissant vers la tige avec laquelle elle se confond.

Épingle analogue à la précédente, mais plus petite.

5 — Épingle à raquette spatuliforme arroudie; tige à section carrée.

6 — Poinçon.

7 — Pierre à aiguiser.

8 — Grande pince.

9 — Portion de pince à épiler ornée d'un serpent gravé.

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE SAINT-GERMAIN

RECHERCHES ANTHROPOLOGIQUES

dans le Caucase

PREMIER AGE DU FER

Pl. XIX



NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSETHIE)

PLANCHE XIX bis

1 et 2 — Pendants d'oreilles.

3 — Épingle à raquette spatuliforme arrondie, ornée de trois groupes de cercles concentriques repoussés et faisant moulure les uns sur les autres.

4 — Epingle à raquette découpée en croissant surmontant un rectangle; tige ronde renflée vers la tête; celle-ci ornée, sur son pourtour extérieur de petites saillies en forme de boutons.

5 — Épingle à tête conique, à tige un peu renflée et étranglée vers le haut.

6 — Epingle à tête formée d'une plateforme portant un groupe de trois animaux, probablement des ours; tige légèrement renflée à sa partie supérieure, perforée et ornée de côtes horizontales.

7 — Epingle à tige perforée portant, comme tête, une plateforme sur laquelle sont groupés trois mouflons.

8 — Pendeloque, main fixée à une quadruple torsade avec trou de suspension à la partie supérieure. Sur cette torsade, deux quadrupèdes, peut-être des chiens, l'un devant l'autre.

GRANDEUR NATURELLE

COLLECTION OLCHEWSKI

Pl. XIX



Grandeur naturelle

J. Gauthier del et lith.

Imp. A Poix Lyon

NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSÉTHIE)

PLANCHE XX

1 — Épingle à tige ronde, légèrement renflée vers la tête et portant à cet endroit cinq traits horizontaux gravés; tête représentant d'un côté une hache à tranchant semi-circulaire, et de l'autre un cerf cerné par deux chiens.

2 — Épingle à tige ronde, renflée et perforée vers le haut portant deux têtes de cheval disposées en U.

3 — Épingle à tige perforée, à tête en forme de hache à douille et à tranchant droit.

4 — Épingle à tête en croix.

5 — Épingle à tige carrée vers le haut et ornée de chevrons gravés; tête enroulée en volute avec trou central.

6 et 7 — Épingles à têtes en volute et tordues en hélice à la moitié supérieure de leur tige.

8 — Épingle à grosse tige, à tête enroulée légèrement recourbée en arrière, avec trou central.

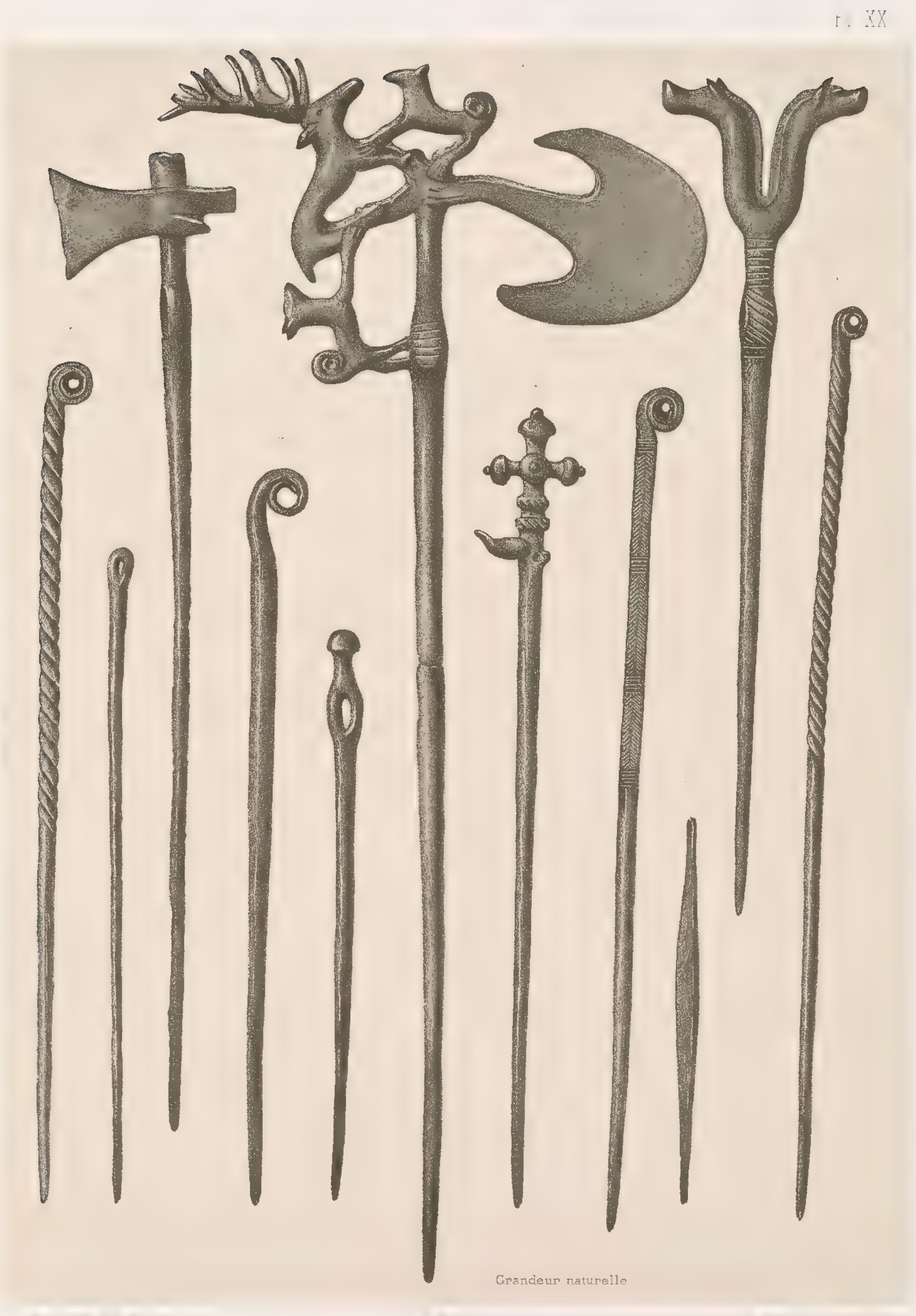
9 — Épingle à tête formée d'un simple renflement percé d'un trou oblong.

10 — Épingle à tige renflée et percée d'un trou ovale; tête en cabochon.

11 — Burin à double pointe.

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE SAINT-GERMAIN


Grandeur naturelle

NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSÉTHIE)

PLANCHE XX bis

1 — Poignard à poignée pleine, très mince à sa partie supérieure, munie d'un pommeau carré en partie brisé; lame très épaisse et ornée au milieu de trois fortes nervures.

2 — Plaque agrafe rectangulaire ornée de grecques, à crochet formé d'une tête de bélier.

3 — Plaque agrafe rectangulaire à frise ornée en champlevé d'une suite de petits animaux, des renards sans doute.

4 — Epingle à tige unie légèrement renflée et percée vers la tête représentant d'un côté une hache à tranchant semi-circulaire, de l'autre deux oiseaux à long cou.

5 — Epingle à tige ronde ornée, près de la tête, de cinq côtes horizontales; tête formée par un quadrupède.

6 et 7 — Pendeloques, poissons.

8 — Pendeloque formée de deux corps d'oiseaux réunis par une bélière en torsade.

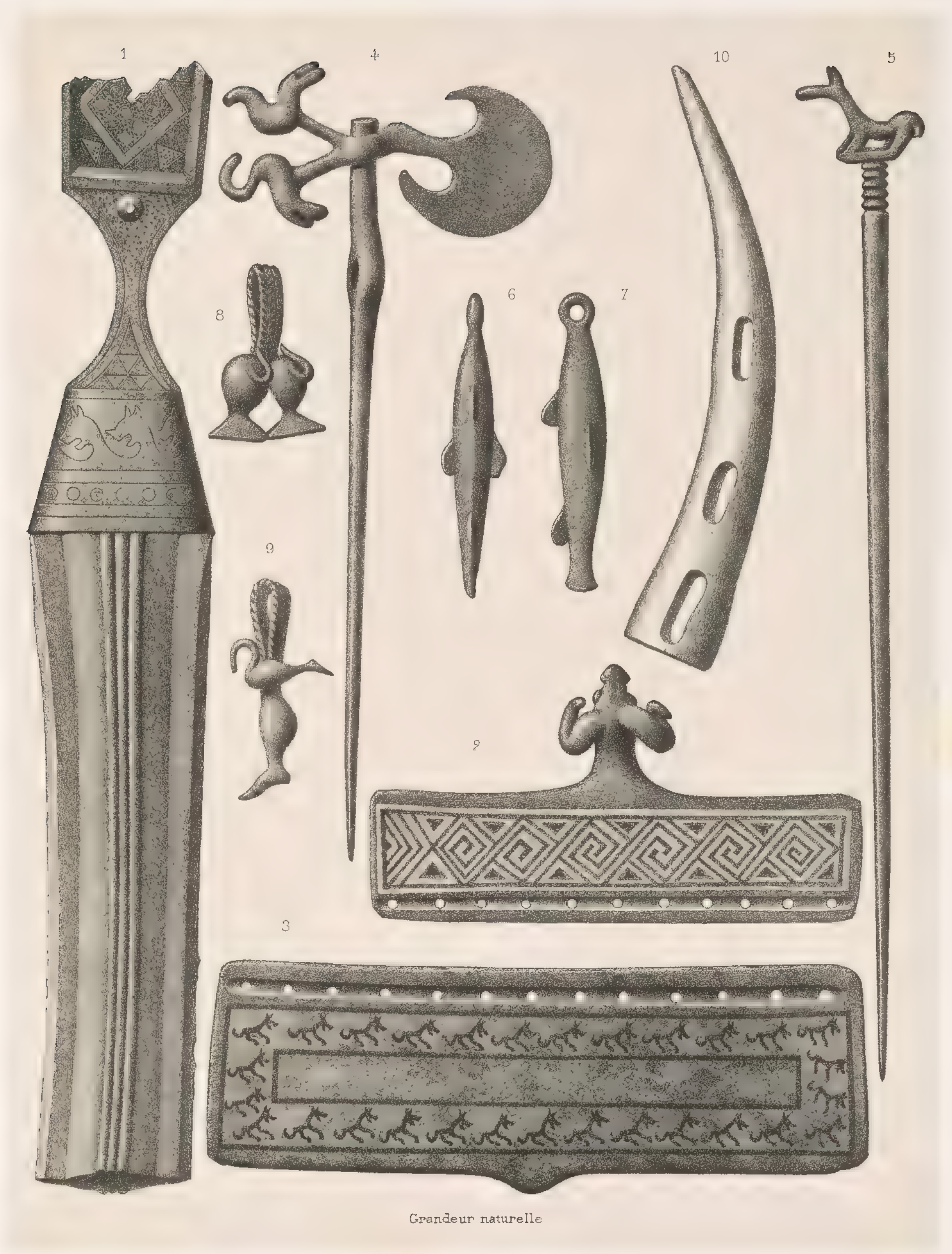
9 — Pendeloque, jambe humaine surmontée d'un canard suspendu par une bélière en torsade.

10 — Partie de mors de bride en os.

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE VIENNE

Pl XX



Grandeur naturelle

L. Gauthier del. et lith — Imp A Roux, Lyon — E. Chantre direxit, 1881

NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSÉTHIE)

PLANCHE XXI

1 et 2 — Fibules à arc simple ornées de chevrons.

3 — Fibule à arc simple ornée de chevrons placés normalement à la courbure.

4 — Fibule à arc simple ornée à la naissance du ressort et à celle du porte aiguille de petites côtes transversales.

5 — Fibule à arc simple portant, sur la courbure, des séries équidistantes de côtes séparées par des intervalles unis.

6 — Fibule à arc simple ornée d'une torsade.

7 — Fibule à arc simple avec bosse à la naissance du ressort et du porte-aiguille.

8 — Fibule à arc simple ornée, sur la courbure, de groupes alternants de lignes brisées et de lignes droites gravées

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE SAINT-GERMAIN

Grandeur naturelle

NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSÉTHIE)

PLANCHE XXII

1 — Fibule à arc simple ornée sur la courbure de petits traits obliques disposés en chevrons.

2 — Fibule à arc simple. Sur la courbure, trois zones de traits obliques gravés séparées par des lignes courbes longitudinales également gravées.

3 — Fibule à arc simple; courbure ornée de chevrons.

4 — Fibule à arc renflé vers la naissance du ressort et du porte-aiguille, orné de chevrons gravés sur lesquels se détachent, aux renflements et au milieu de la courbure, trois têtes de mouflons en relief.

5 — Petite fibule à arc simple ; courbure ornée de deux croix obliques gravées.

6 — Fibule à arc simple ; crôchet brisé; sur la courbure, chevrons, comme n° 1, et, vers le crochet et le porte-aiguille, quadrillé très délicat.

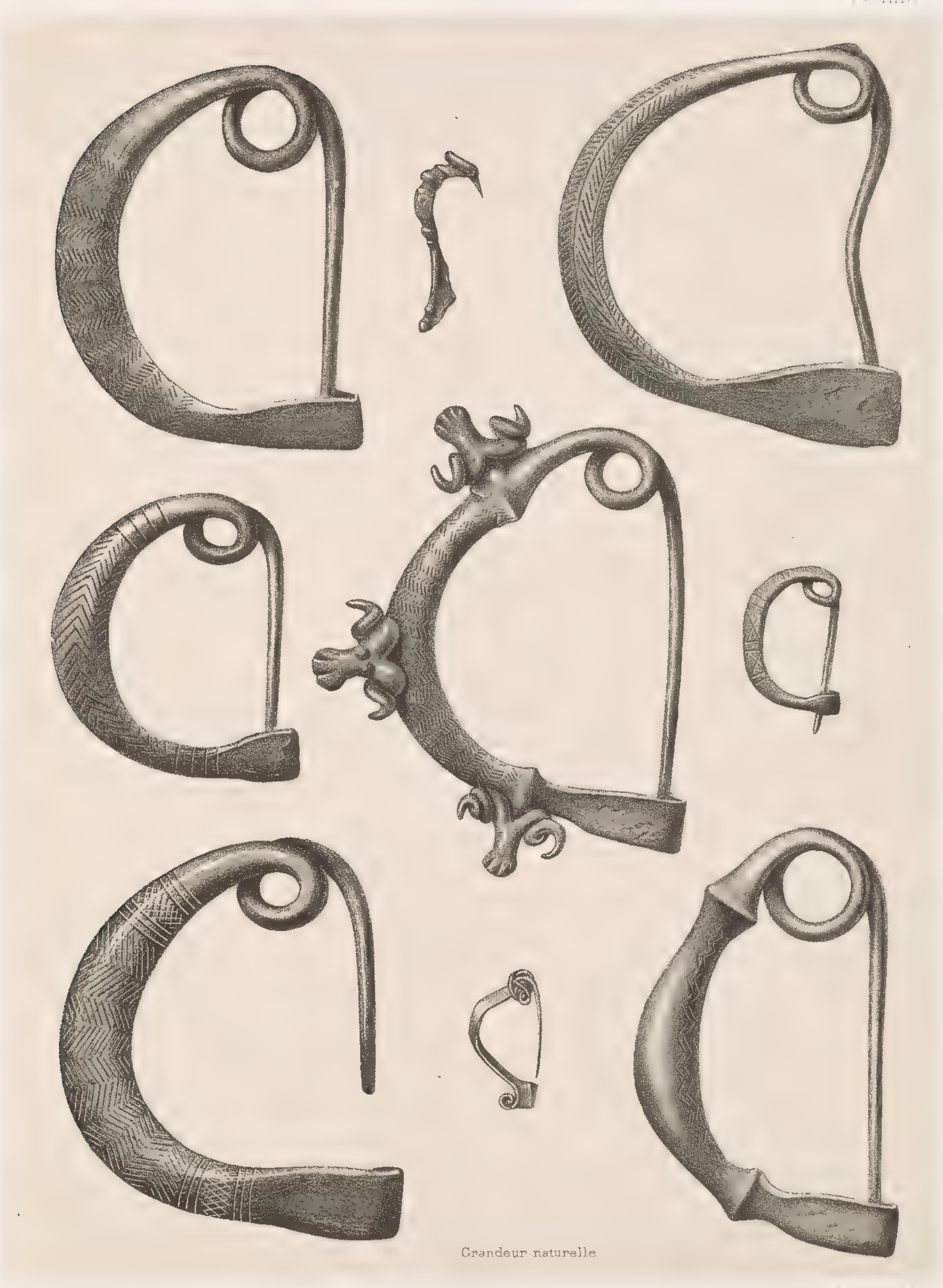
7 — Fibule à arc surbaissé garni comme le n° 4 de deux renflements et décoré seulement de deux lignes brisées doubles.

8 et 9 — Petites fibules.

Ces deux fibules proviennent des couches superficielles de Koban

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE SAINT-GERMAIN



Grandeur naturelle

NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSÉTHIE)

PLANCHE XXII bis

1 — Fibule à arc simple et à côtes.

2 — Fibule à arc simple et à torsade.

3 — Fibule à arc simple de section carrée, ornée sur la courbure de chevrons gravés.

4 — Fibule à arc simple et à torsade avec deux renflements.

5 — Fibule à arc simple avec renflements ovoïdes à la naissance du crochet et du porte-aiguille.

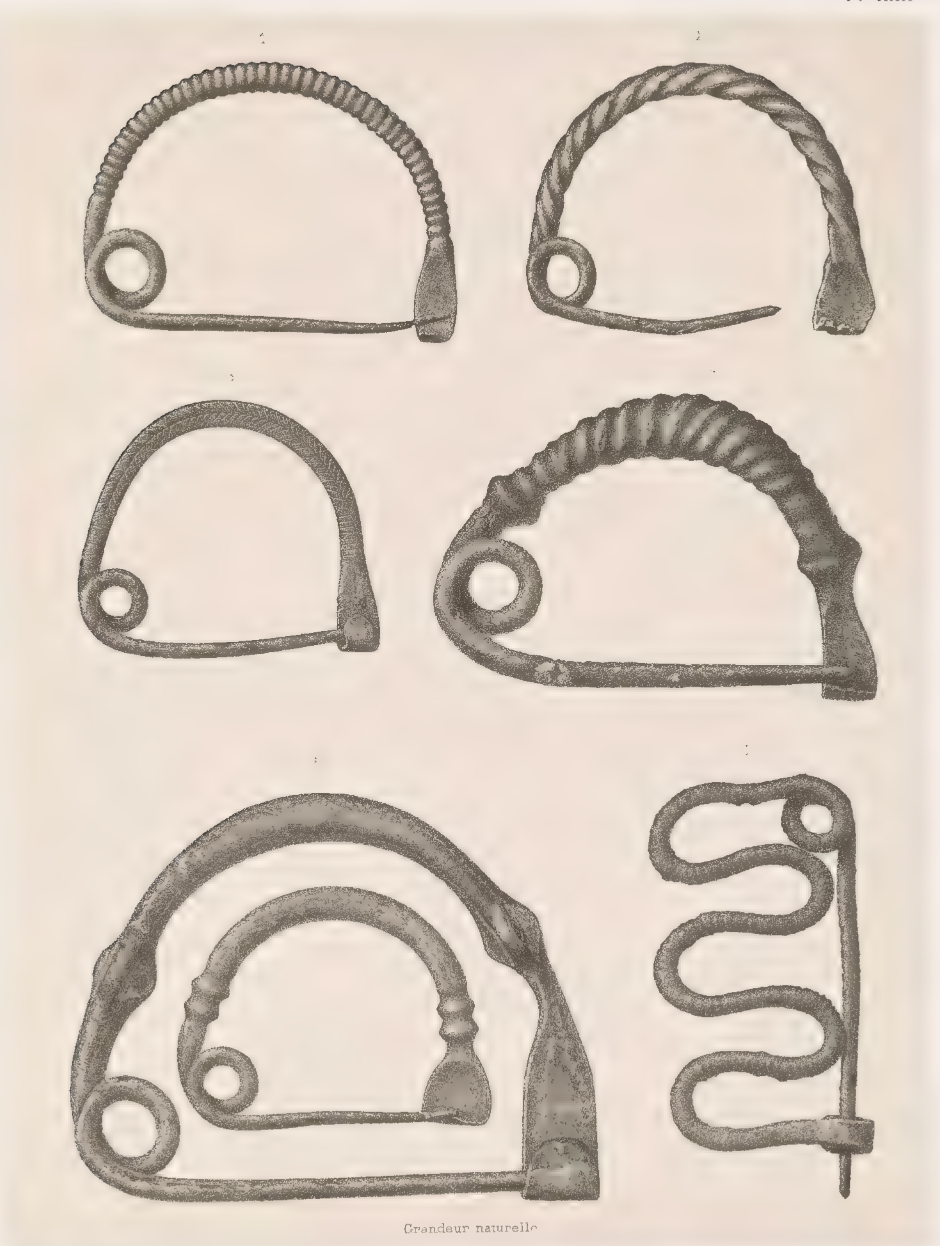
6 — Fibule à arc simple présentant deux bosses sphériques à chaque extrémité de la courbure.

7 — Fibule à courbure en serpent, à triple sinuosité.

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE SAINT-GERMAIN

Pl. XXII^b.



Grandeur naturelle

NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSÉTHIE)

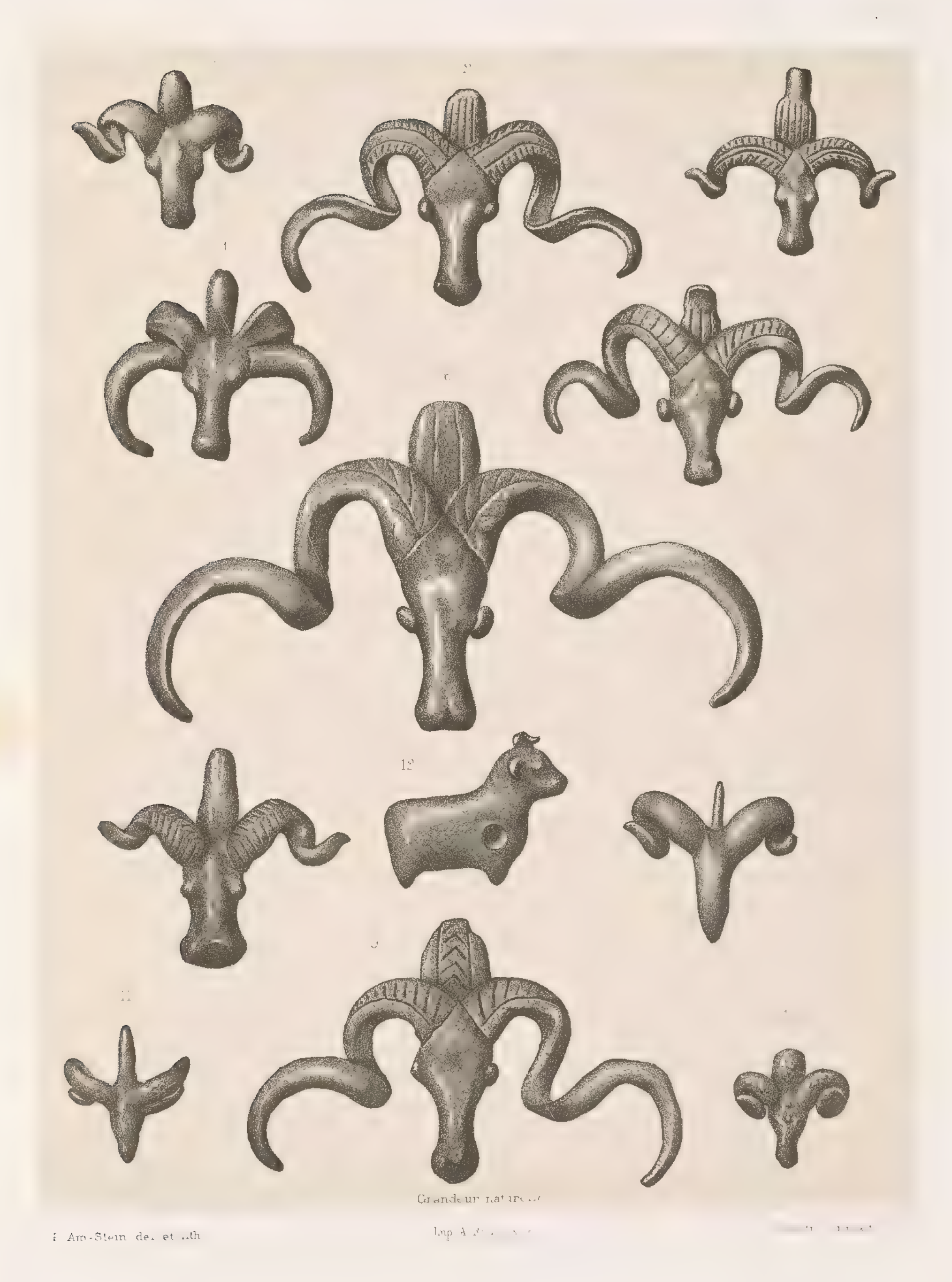
PLANCHE XXIII

1 à 11 — Pendeloques, têtes de mouflons, avec cornes plus ou moins ornées de traits gravés.

12 — Pendeloque, petit bœuf.

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE SAINT-GERMAIN



Grandeur naturelle

J. Arn-Stein del. et lith.

NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSÉTHIE)

PLANCHE XXIV

1, 2, 3 et 4 — Pendeloques, têtes de capridés avec bélière à la partie supérieure.

5, 6, 7, 8, 9 et 10 — Pendeloques en forme d'oiseaux ? à queue triangulaire assez large, à corps perforé transversalement, à tête munie d'oreilles plus ou moins développées et même de cornes.

11 — Pendeloque, petit cheval muni sur le garrot d'un anneau de suspension.

12 — Pendeloque, petit animal tapiroïde avec bélière sur le dos.

14 — Pendeloque, croix à chaque branche de laquelle est suspendue par un anneau double un oiseau.

15 — Pendeloque, poisson, avec un anneau au museau.

16 — Pendeloque, sorte de gland muni d'une bélière en torsade à sa partie supérieure.

17 et 18 — Pendeloques, pattes d'écrevisses munies d'une bélière faite d'une double torsade.

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE SAINT-GERMAIN



NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSÉTHIE)

PLANCHE XXV

1, 2, 3 et 4 — Pendeloques, cerfs avec un anneau à la naissance du cou. L'anneau du n° 3 est brisé.

5 — Pendeloque, croissant surmonté d'une tête de mouflon renversée.

6 — Pendeloque formée de deux triangles métalliques, à la base desquels est une tresse en relief. Une tige renflée au milieu unit leurs sommets, ornés tous deux de têtes de mouflons renversées.

7 et 8 — Pendeloques, corps de cerfs percés au poitrail. L'ouverture du premier est ronde, celle du second elliptique.

9, 10, 11, 12 et 13 — Pendeloques, têtes de porcs, avec ouverture ronde vers le cou.

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE SAINT-GERMAIN

RECHERCHES ANTHROPOLOGIQUES

dans le Caucase

PREMIER AGE DU FER



NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSÉTHIE)

PLANCHE XXVI

1 — Pendeloque, petite statuette aux jambes cambrées formant trou de suspension.

2 — Pendeloque, rectangle en torsades, avec anneau de suspension et, à chaque extrémité, un canard ; à ce rectangle sont suspendus au moyen d'anneaux, trois bonshommes analogues à celui n° 1.

3 — Pendeloque, bouquetin, avec trou circulaire au poitrail.

4 — Pendeloque, bélier muni, vers la gorge, d'un anneau d'attache.

5 — Pendeloque, formée d'un quadrupède bizarre, corps allongé et garni de torsades, queue courte, longues et larges cornes ; anneau de suspension à la naissance du cou.

6 — Pendeloque, massacre de cerfs.

7 — Pendeloque, tête de porc.

8 — Pendeloque, canard avec anneau.

9 — Pendeloque, porc avec trou au cou.

10 — Pendeloque, chien avec un trou rond au travers de la poitrine.

11 — Pendeloque, tête de loup.

13 — Pendeloque, fourchette ou peigne à sept dents, manche en croix.

GRANDEUR NATURELLE

COLLECTION OLCHEWSKI



Grandeur naturelle

NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSÉTHIE)

PLANCHE XXVII

1 — Pendeloques, grelots placés aux extrémités d'une longue chaîne.

2 et 3 — Pendeloques, anneaux.

4 et 5 — Pendeloques, vertèbres de poisson, avec torsades sur les bords.

6 — Grand crochet double dont les deux branches, de section carrée et ornées de dents de loup, se terminent chacune en spirale.

7 — Pendeloque, sphère surbaissée, avec trou central, trois mamelons et une bélière.

8 — Pendeloque munie d'une longue bélière faite de trois torsades.

9 — Pendeloque semblable à celles n° 1.

10 — Pendeloque, main à quatre doigts.

11 — Pendeloque, petite massue.

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE SAINT-GERMAIN



NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSETHIE)

PLANCHE XXVIII

1 et 2 — Perles de collier en pâte de verre bleu-scarabée, d'origine assyrienne ?

3 et 4 — Cypræa moneta

5 et 6 — Incisives d'herbivore.

7 — Perle de verre rubanné brun et vert.

8 et 9 — Perle d'ambre.

10, 11 et 12 — Perles en pâte de verre plus ou moins rubanées ou irisées, passant du bleu au jaune et au vert.

13 et 14 — Perles en agate cornaline, de forme cylindrique et ovoïde.

15 — Perles de jayet

16 et 17 — Perles en agate.

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE SAINT-GERMAIN



Grandeur naturelle

NECROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSÉTHIE)

PLANCHE XXIX

1, 2, 3 et 4 — Longs tubes métalliques faits d'un filet triangulaire tordu en hélice.

5 et 6 — Tubes en hélice à filet plat légèrement convexe.

7 — Tube de forme ovoïde, filet légèrement convexe.

8 — Groupe de trois tubes cylindriques soudés ensemble.

9, 10 et 11 — Tubes cylindriques en bronze.

12 — Triple perle de bronze.

13, 14, 15, 16, 17 et 18 — Perles en bronze, les quatre premières en forme de double tronc de cône, la sixième et la cinquième en forme de tonnelet, cette dernière portant un bourrelet à chaque bord.

19 — Double perle de bronze avec trou central.

20 — Pendeloque, sphère aplatie, avec trou central et quatre mamelons latéraux.

21 — Pendeloque de même forme, sans mamelons.

22 et 23 — Pendeloques, croix à trois branches.

24, 25, 26, 27 et 28 — Pendeloques cruciformes.

29 — Pendeloque en bronze, astragale de mouton perforé transversalement.

30 — Pendeloque en forme de croissant.

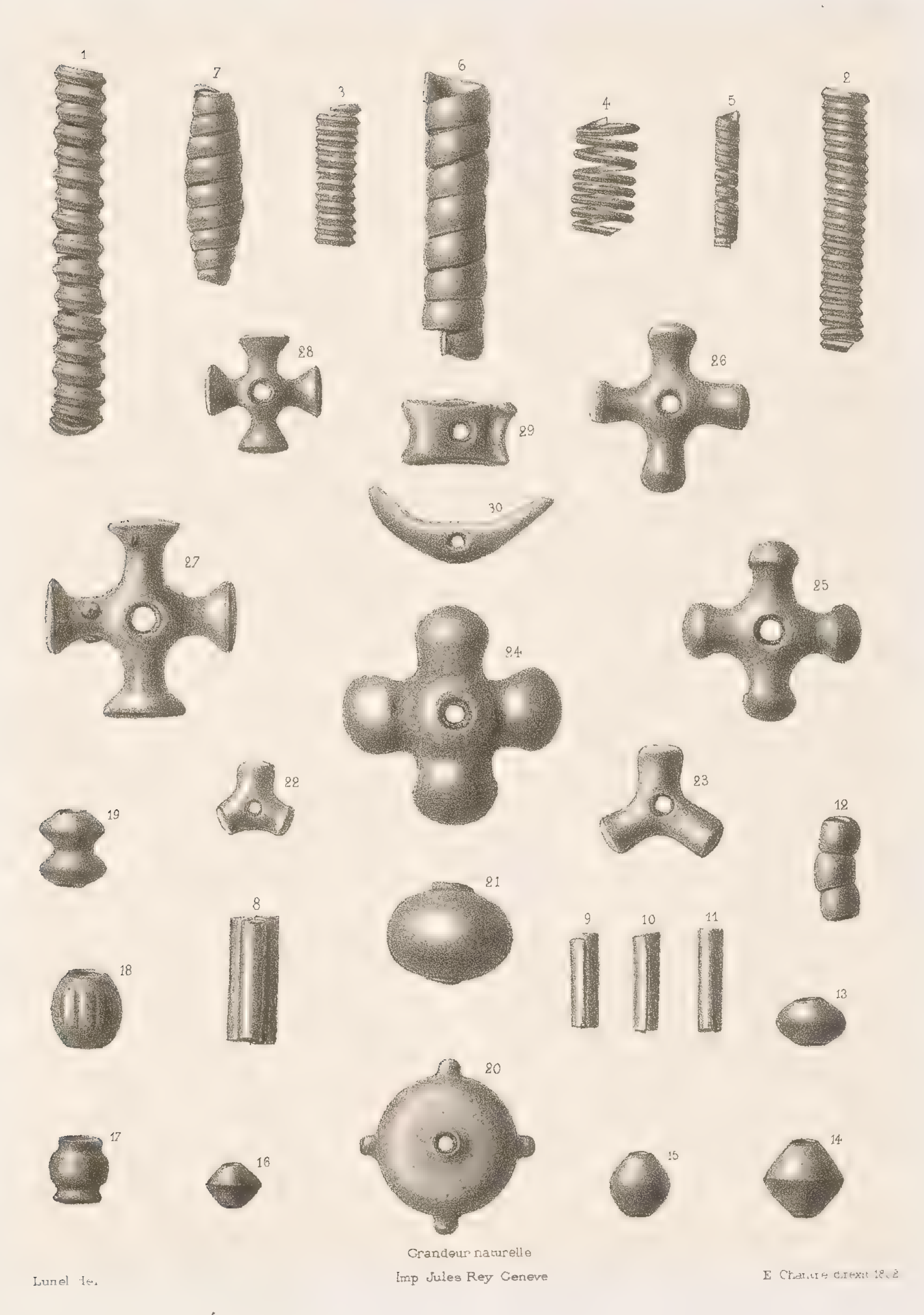
GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE SAINT-GERMAIN

RECHERCHES ANTHROPOLOGIQUES

dans le Caucase

PREMIER AGE DU FER



Grandeur naturelle

Lunel fe. — Imp Jules Rey Geneve — E Chantre direxit 1882

NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSETHIE)

PLANCHE XXX

1 à 7 — Boutons circulaires légèrement convexes munis d'une bélière formée par un barreau diamétral.

8 à 12 — Boutons identiques, plus petits.

13 — Bouton conique, creux, muni d'une bélière transversale.

14 à 17 — Boutons en losange munis d'une bélière transversale.

18 — Bouton sphérique muni d'une bélière.

19 — Applique discoïdale en étain, ornée au centre d'un léger mamelon et sur les bords d'un cercle de bosselures.

20 — Applique discoïdale en étain, ornée au centre d'une rosace à six branches bosselées. Le pourtour est formé d'un cercle intérieur en relief et d'un cercle extérieur en bosselures.

21, 22, 23 — Objets indéterminés.

24 à 28 — Appliques cupuliformes en feuilles minces de bronze percées sur les bords de deux trous d'attache.

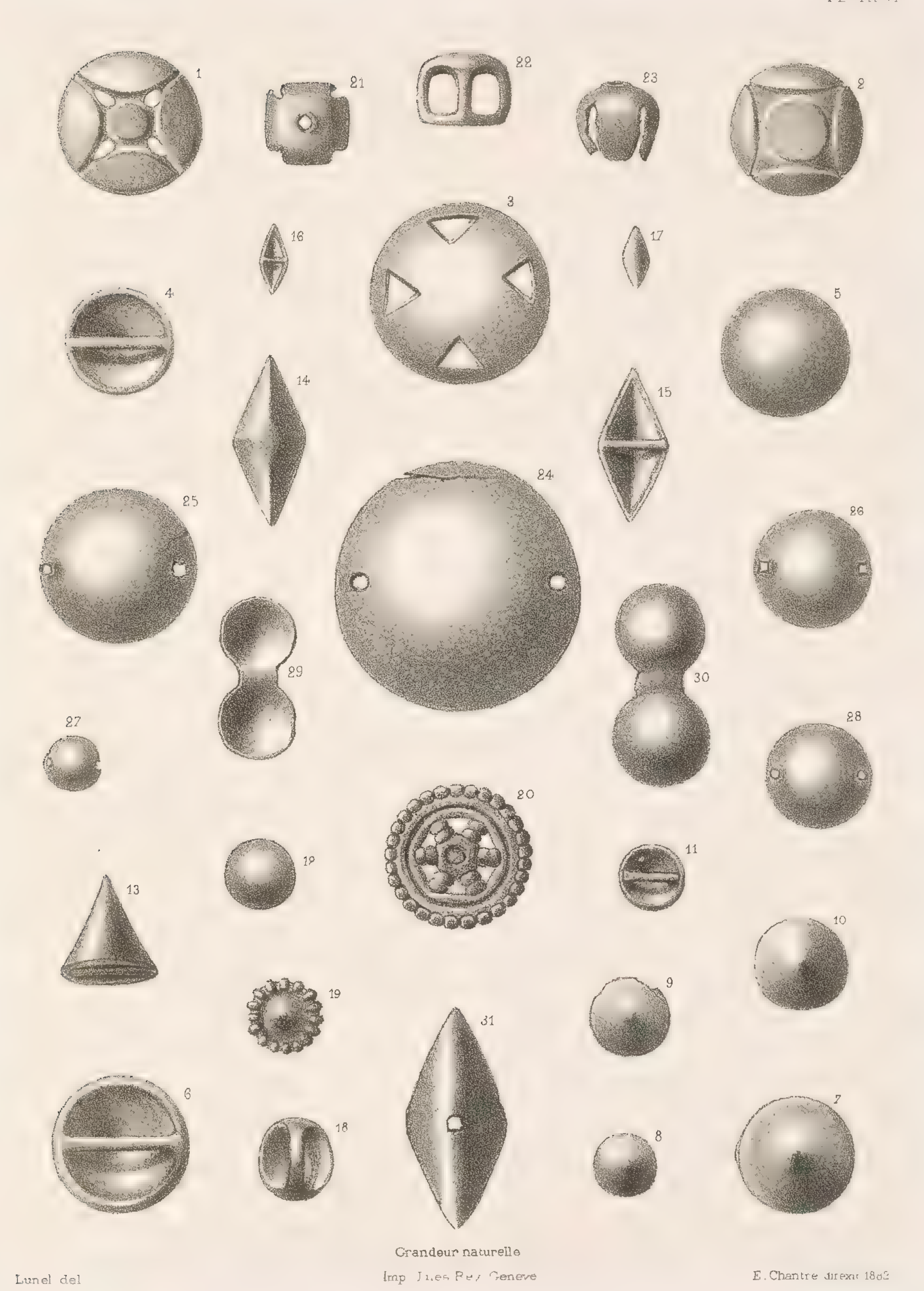
29 et 30 — Appliques cupuliformes doubles.

31 — Losange ployé en équerre dans le sens de son grand axe avec trou central.

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE SAINT-GERMAIN

Pl. X



Grandeur naturelle

Lunel del. — Imp. Jules Rey Genève — E. Chantre direxit 1883

NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSETHIE)

PLANCHE XXX BIS

1 — Mors de cheval à deux branches mobiles portant une tige avec bouton de rênes, des anneaux de têtières et un frein brisé.

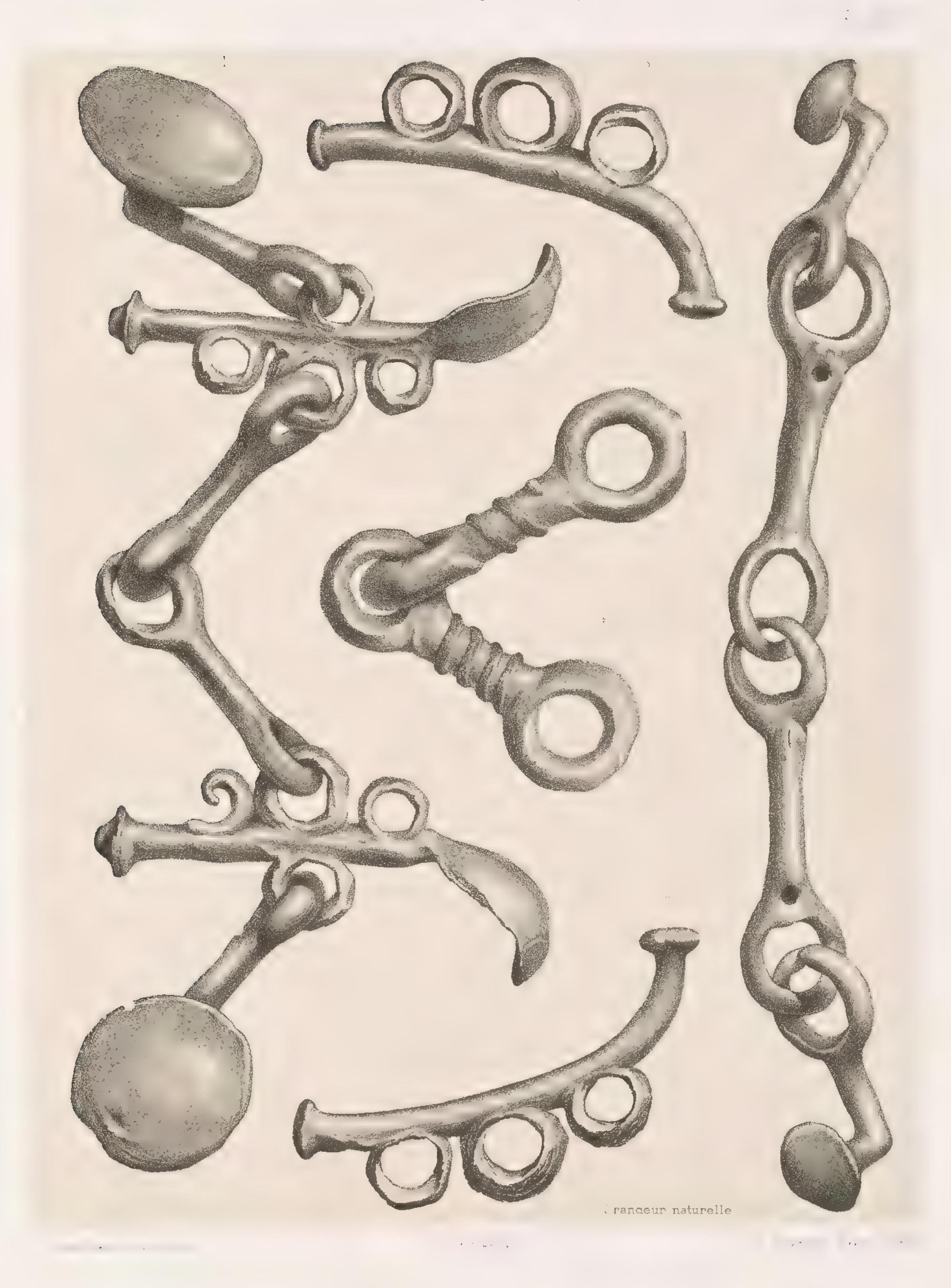
2 — Mors de cheval, simple bridon à frein brisé uni.

3 et 4 — Branches montantes de mors appartenant à une pièce du genre des précédentes.

5 — Frein brisé avec les canons garnis d'une torsade en relief.

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE SAINT-GERMAIN



NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSÉTHIE)

PLANCHE XXXI

1 — Vase presque cylindrique, uni, rétréci vers sa base; anse à section carrée.

2 — Fragment de vase à anse à antennes.

3 — Petite coupe en forme de gland, munie d'une anse.

4. 5 et 6 — Objets indéterminés

7 — Sorte de clochette à côtes longitudinales, munie d'une bélière à sa partie supérieure.

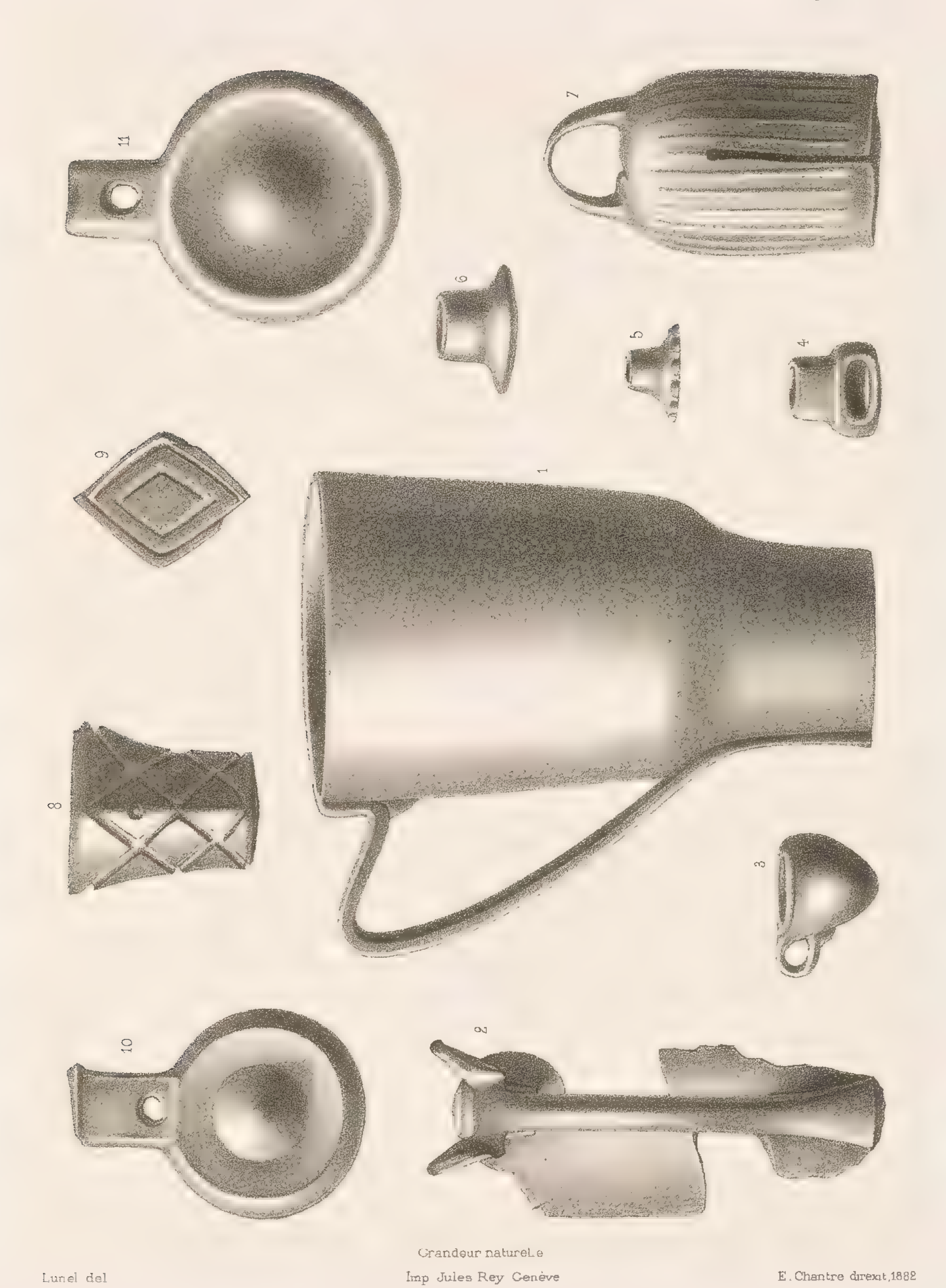
8 et 9 — Pommeaux d'épées (?)

10 et 11 -- Miroirs circulaires en métal blanc, renflés au bord et au centre.

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE SAINT-GERMAIN

PL. XXXI



Grandeur naturelle

Lunel del. Imp. Jules Rey Genève E. Chantre direxit, 1882

NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSETHIE)

PLANCHE XXXII

1 — Coupe en feuille mince de bronze, décorée extérieurement d'une guirlande de feuilles de laurier repoussée.

2 — Vase à panse unie, renflée vers le haut et munie d'un petit rebord évasé

3 — Coupe évasée, à panse légèrement arrondie et garnie de côtes.

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE SAINT-GERMAIN

RECHERCHES ANTHROPOLOGIQUES

dans le Caucase

PREMIER AGE DU FER.



Grandeur naturelle

Lunel   Imp Jules   E. Chantre direxit 1882

NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSETHIE)

PLANCHE XXXIII

1 — Coupe en terre peu profonde à rebord presque vertical, et dont le fond, représenté fig. 2, est orné extérieurement d'une croix gravée.

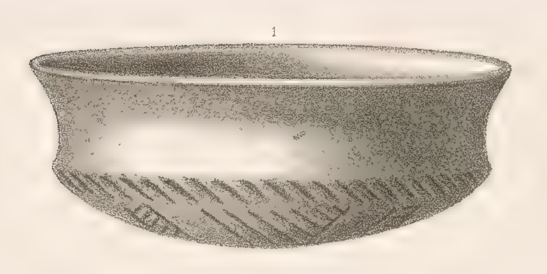
2 — Fond de la même pièce.

3 — Coupe en terre à peu près semblable à la précédente, mais plus grande.

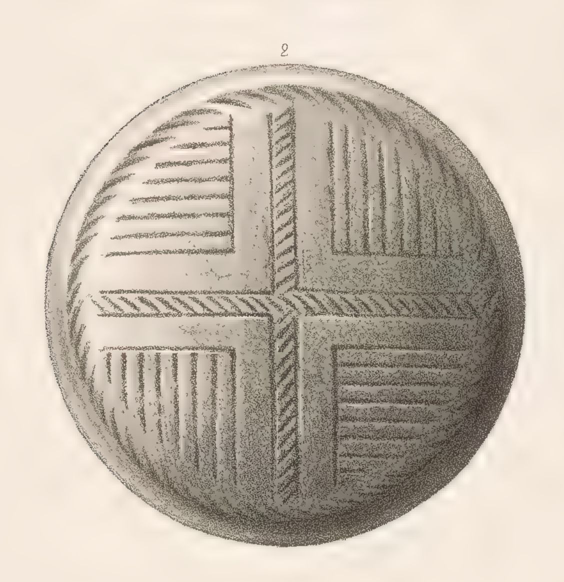
GRANDEUR NATURELLE

MUSÉUM DE LYON

1



2



3



Grandeur naturelle

Lunel del

Imp Jules Rey Genève

E. Chantre d.rex. 1882

NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSETHIE)

PLANCHE XXXIV

1 — Vase à anse, orné sur la panse de chevrons et de traits gravés.

2 — Vase à anse. Sur la panse, losanges gravés. Au-dessus, lignes de hachures entourant le vase. (*Trouvé dans le tombeau n° 1.*)

3 — Vase à anse; rebord supérieur brisé, ornementation comme celle du n° 1.

4 — Vase sans anse, panse ornée de traits irréguliers.

5 — Vase à anse brisée; sur la panse, trois mamelons équidistants.

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉUM DE LYON

Pl. XXXIV



Grandeur naturelle

[illegible] Imp. Jules Rey Genève E. Chantre direxit 1882

NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSETHIE)

PLANCHE XXXV

1 — Coupe très évasée, à bord légèrement recourbé en dedans, à oreille plate divisée en trois branches ; paroi extérieure ornée de dents de loup ; au-dessus, cercle de petites impressions.

2 — Oreille du vase n° 1 rappelant les anses lunelées.

3 — Coupe à oreille plate et carrée, percée d'un trou ; ornementation analogue à celle du n° 1.

4 — Oreille du vase n° 3.

5 — Coupe à deux anses ; sur la panse, losanges hachés et, au-dessus, double circonférence hachée.

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉUM DE LYON

PL XX



Grandeur [illegible]

Imp Jules Rey Geneve

E. Chantre direxit 1882

NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSETHIE)

PLANCHE XXXVI

1 — Vase cylindrique en terre noire à rebord en quart de rond concave et rentré. La paroi extérieure de ce vase est ornée de longs traits en dents de loup et, vers la base et le rebord, d'une bande de chevrons.

2 — Couvercle du précédent, orné au centre d'un mamelon et pourvu de deux oreilles. Ces oreilles sont percées à leur base de deux trous correspondant à deux ouvertures pratiquées dans la partie supérieure de la panse.

3 — Coupe de ce couvercle.

4 — Vase cylindrique, à oreilles plates et perforées, à rebord comme celui du n° 1. Paroi extérieure ornée de rectangles alternativement hachés et unis disposés en damier.

5 — Couvercle du précédent, plat et orné d'une étoile unie à cinq branches, limitée par des hachures Ce vase présente la même disposition que le n° 1.

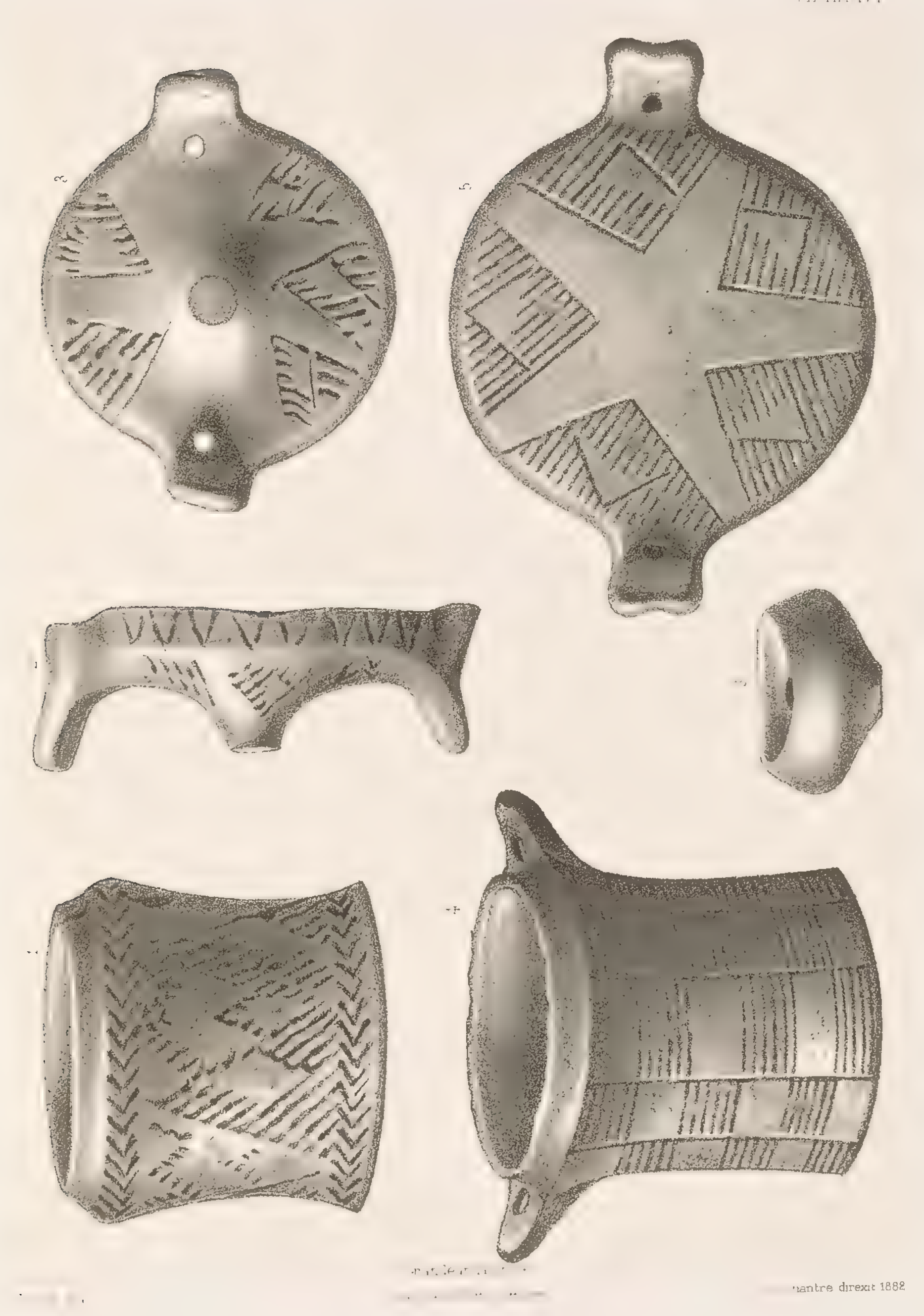
6 — Fusaïolle en terre rougeâtre.

GRANDEUR NATURELLE

1 A 3 MUSÉUM DE LYON

4 A 6 MUSÉE DE SAINT-GERMAIN

Pl. XXXVI



Chantre direxit 1882

NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSETHIE)

PLANCHE XXXVI bis

---

1 — Vase en terre à panse arrondie, à large col évasé vers le haut et terminé par un rebord rond. Anse demi-circulaire. Panse ornée de traits gravés diversement disposés.

2 — Vase en terre, à panse très large ornée de trois mamelons équidistants, et au-dessus d'un cercle de dents de loup hachées séparées par des lignes de points imprimés; anse brisée, col très évasé vers le haut.

3 — Vase en terre, presque cylindrique légèrement évasé vers le haut; anse formée d'un quadrupède pourvu d'oreilles et de protubérances frontales, au corps et aux jambes mouchetés de petites impressions disposées en feuilles de laurier. La paroi extérieure du vase est ornée d'encoches et de traits divers gravés.

4 — Fusaïolle ornée de petites impressions circulaires.

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE VIENNE

RECHERCHES ANTHROPOLOGIQUES

dans le Caucase

PREMIER AGE DU FER





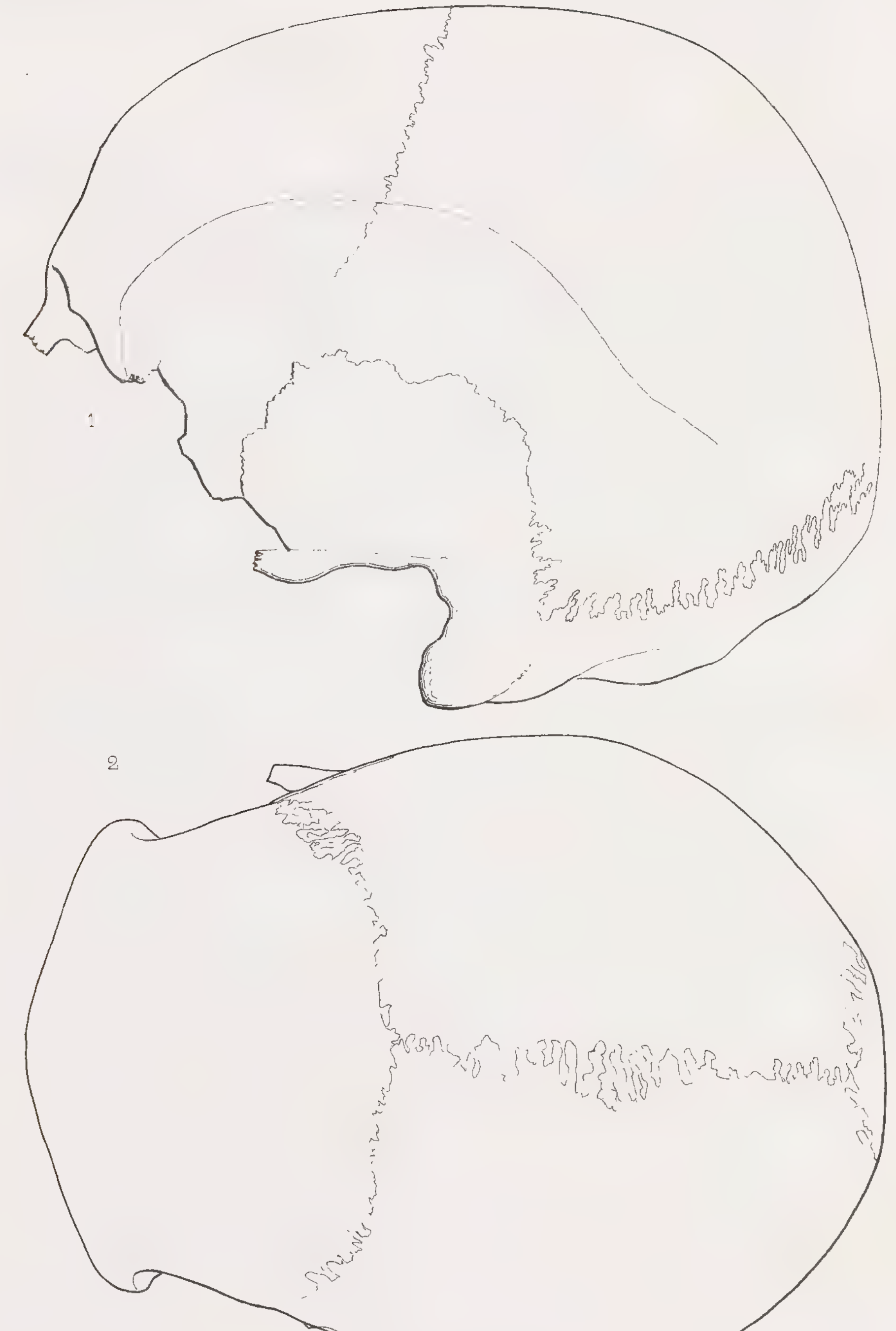


Grandeur naturelle

Lunel, del — Imp. Jules Rey, Genève. — E. Chantre, direxit 1883

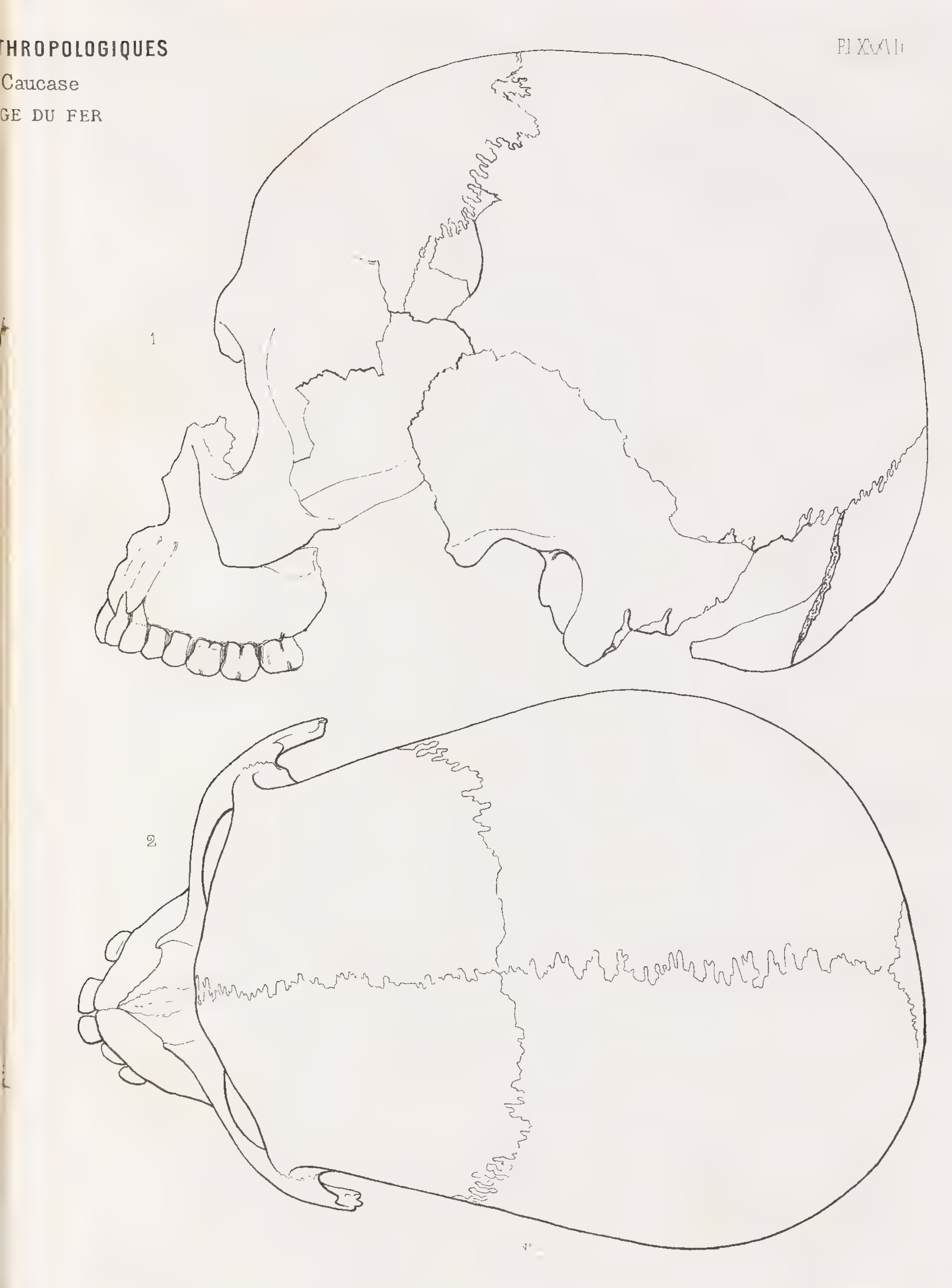
NÉCROPOLE DE KOBAN-LE-HAUT (OSSETHIE)

Pl. XXXII



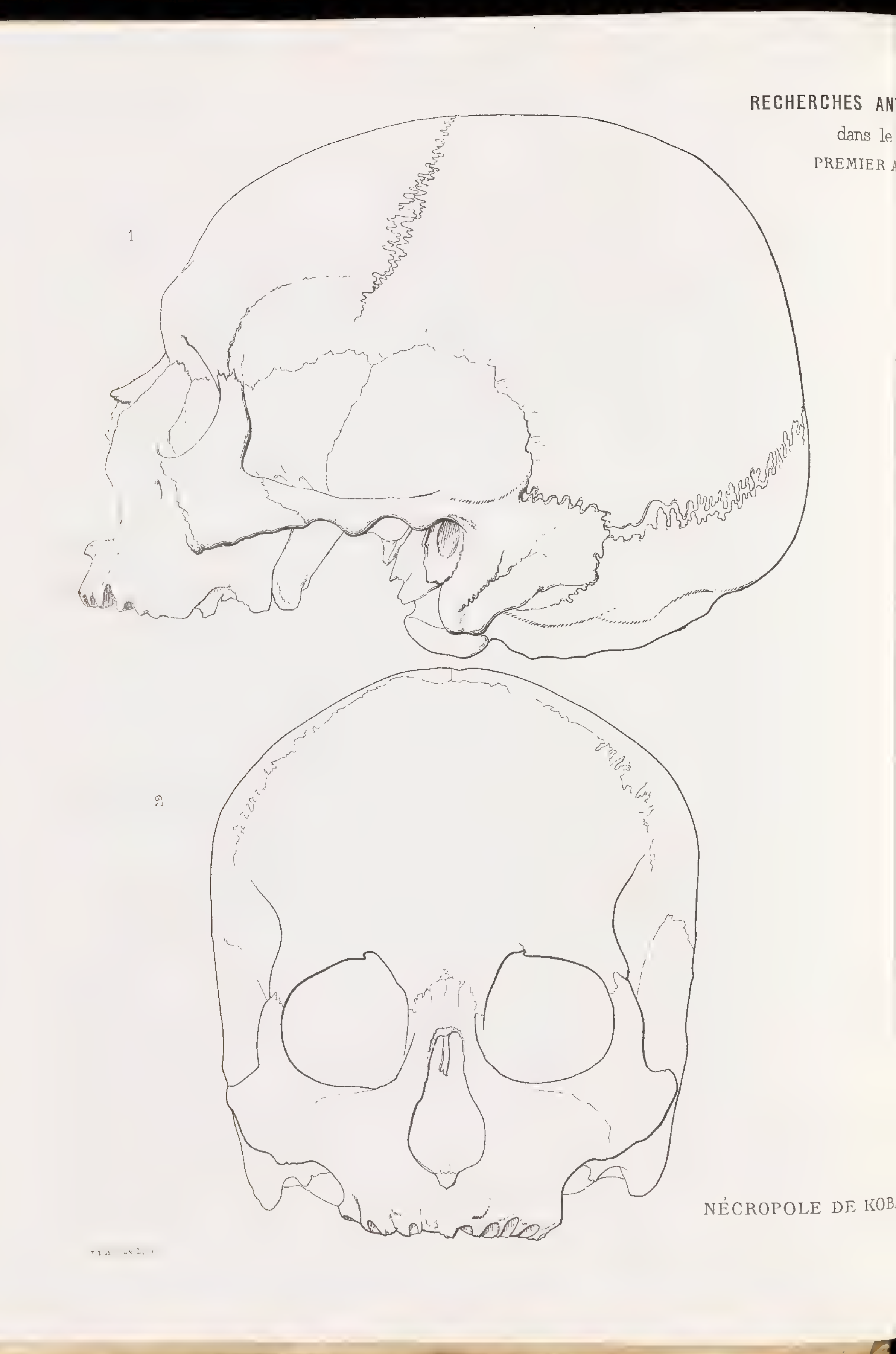
N° 1

Imp A Roux, Lyon

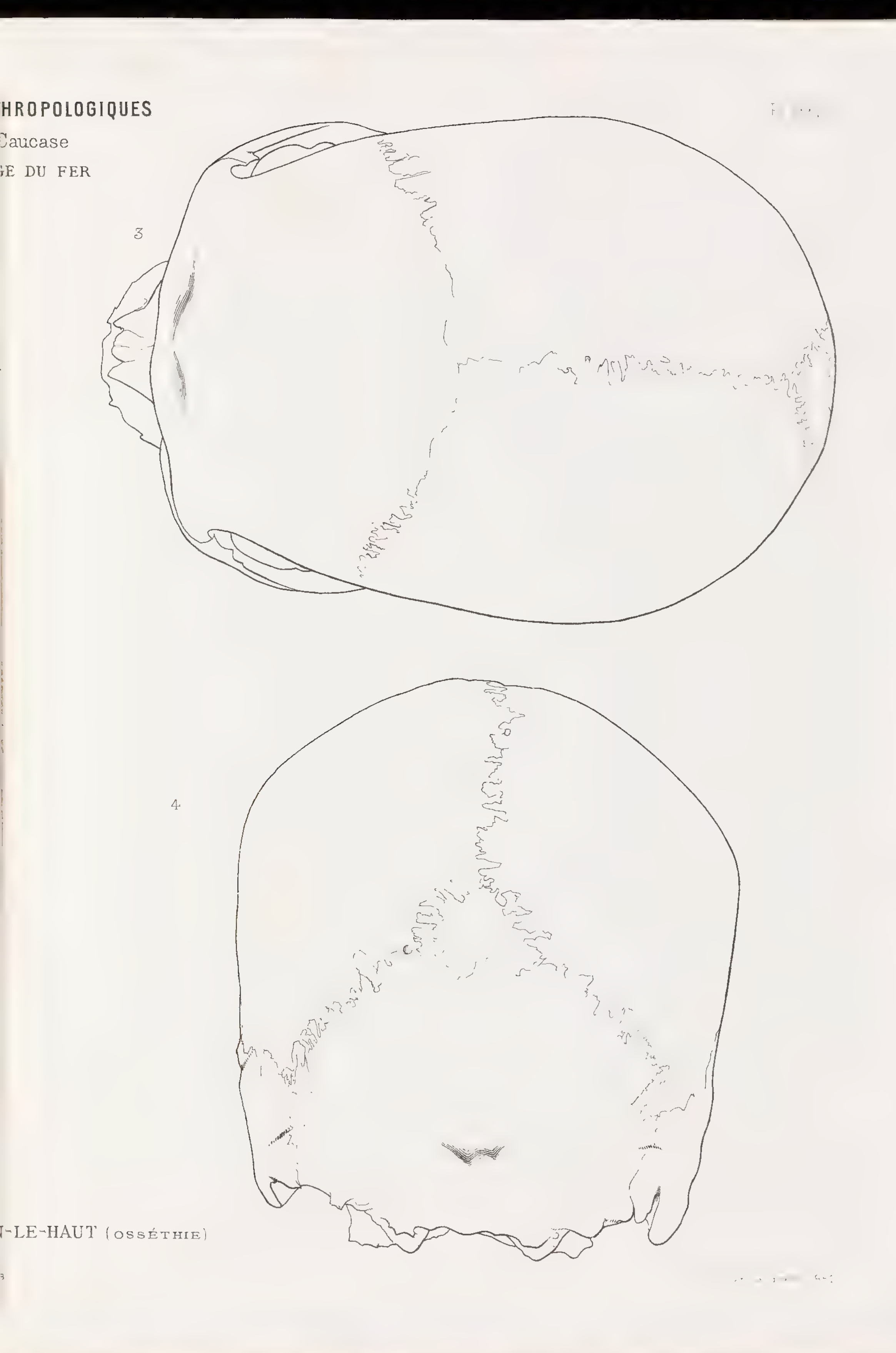


AN-LE-HAUT (OSSÉTHIE)

E Chanure direxit 1881



RECHERCHES AN
dans le
PREMIER A
1
2
NÉCROPOLE DE KOB

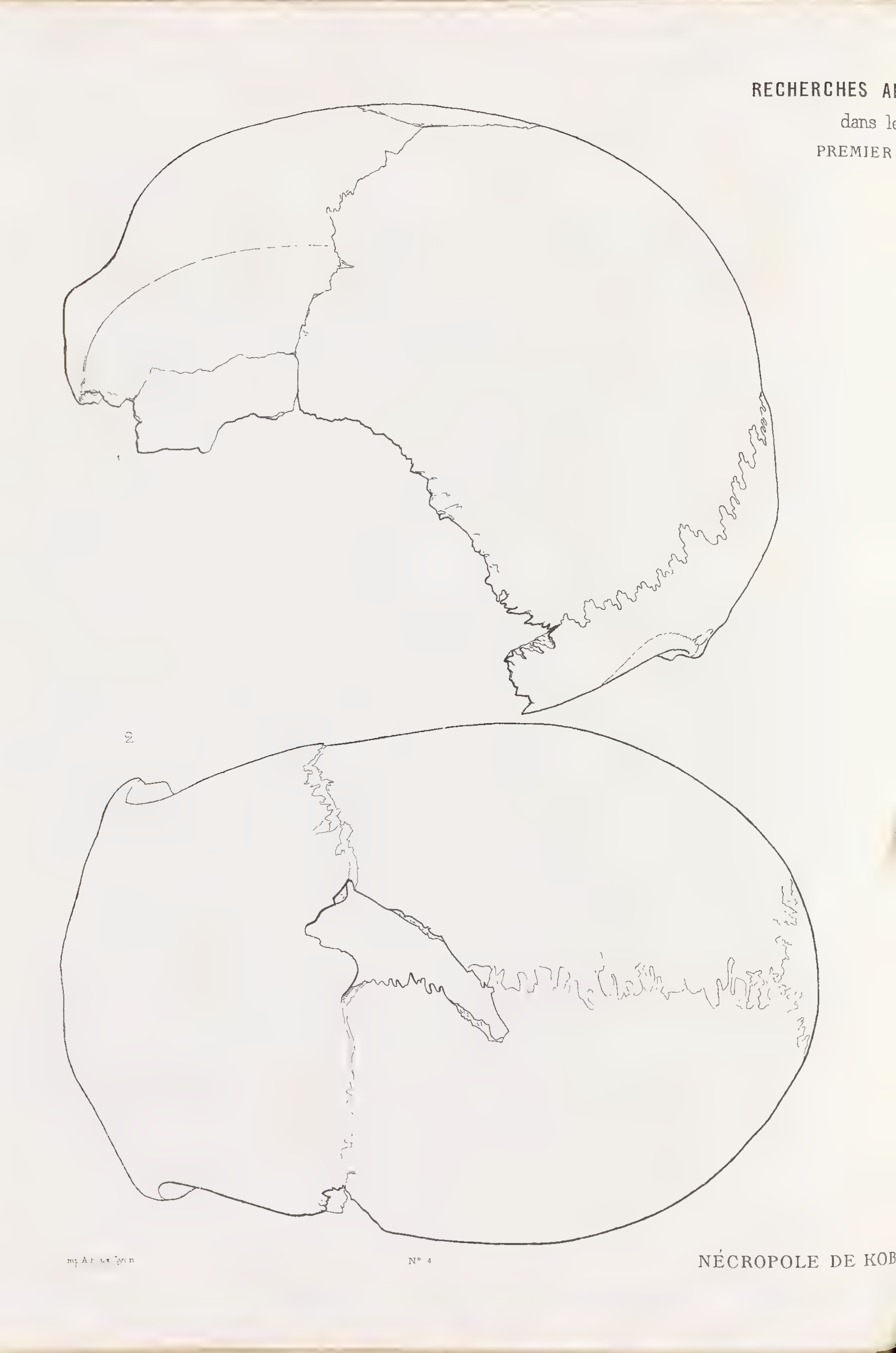


N-LE-HAUT (OSSÉTHIE)

RECHERCHES AN

dans le

PREMIER



[illegible] Lyon

N° 4

NÉCROPOLE DE KOB

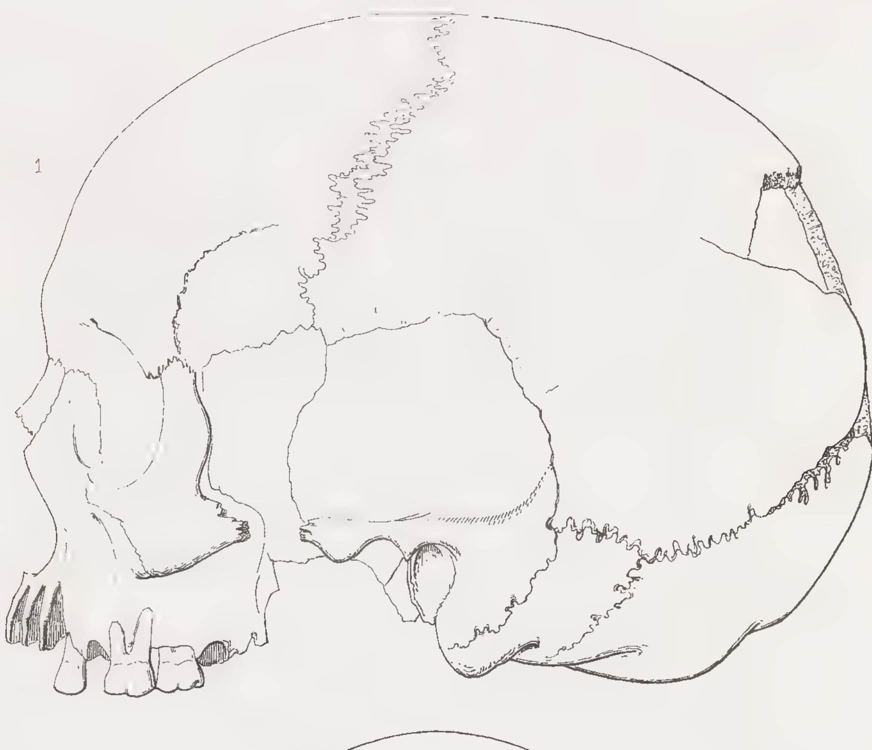
Pl. XXXIX



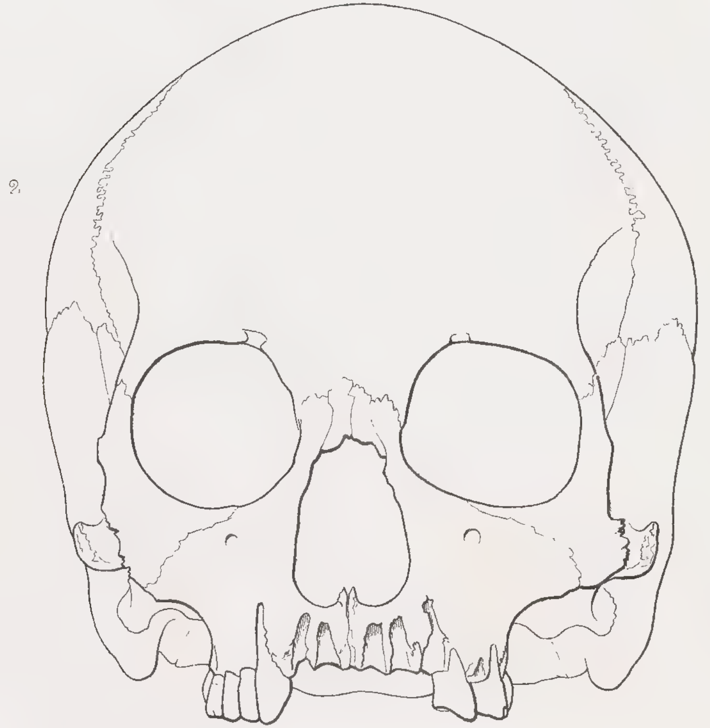
LE-HAUT (OSSÉTHIE)

E. Chantre direx. 1881

1



2



NÉCROPOLE DE KOBA

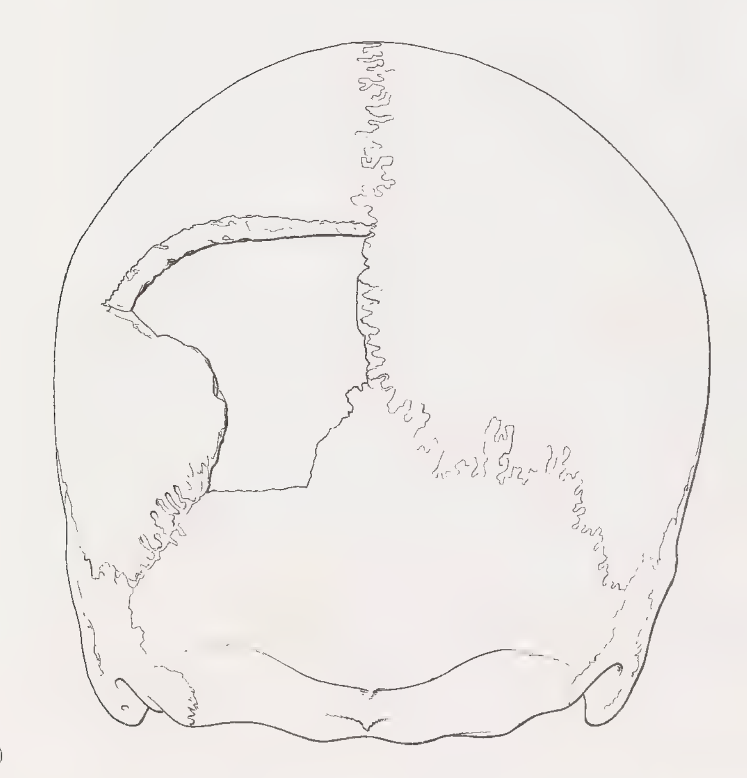
Imp. A Roux Lyon



3

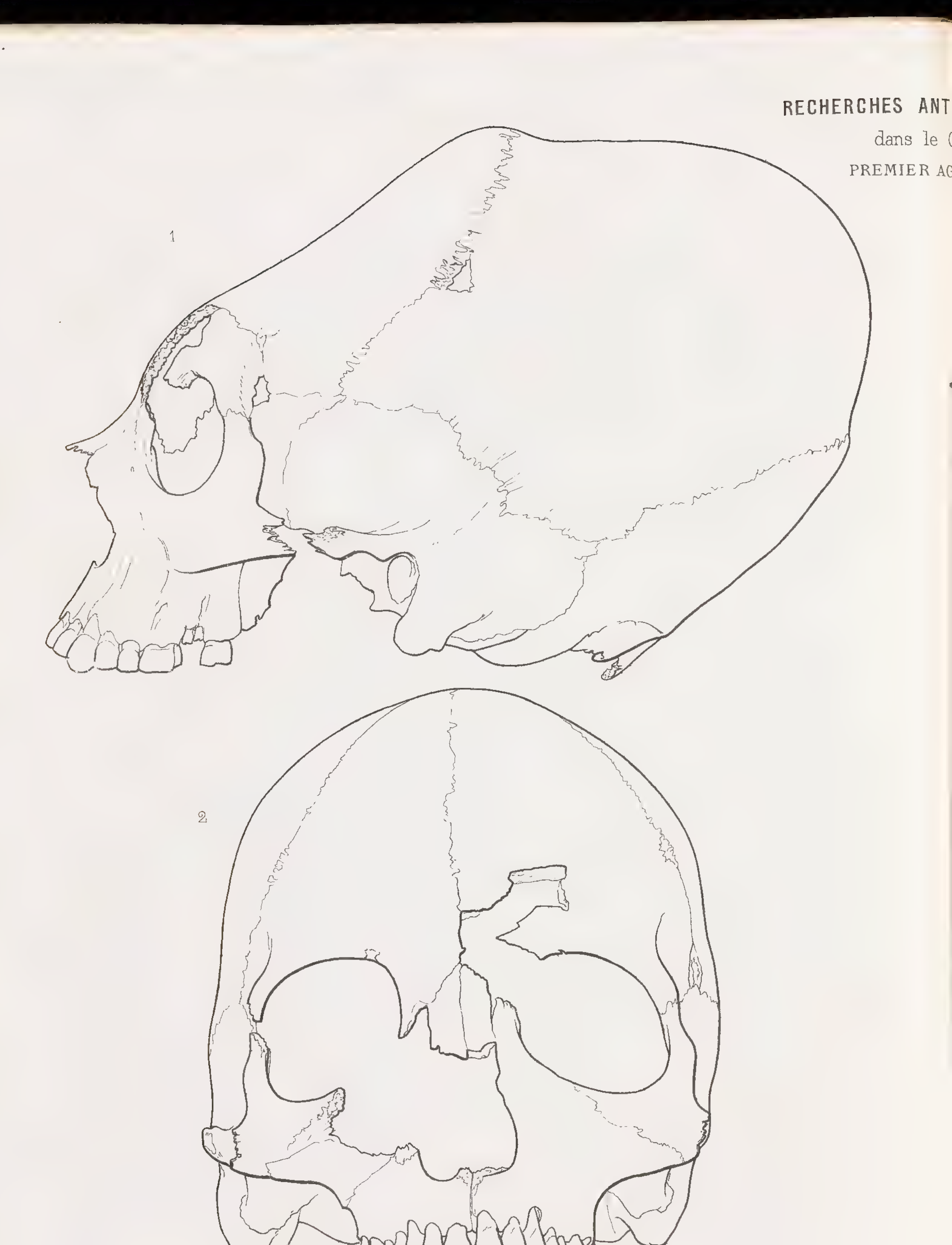


4



LE-HAUT (OSSÉTHIE)

E. Chantre [illegible]



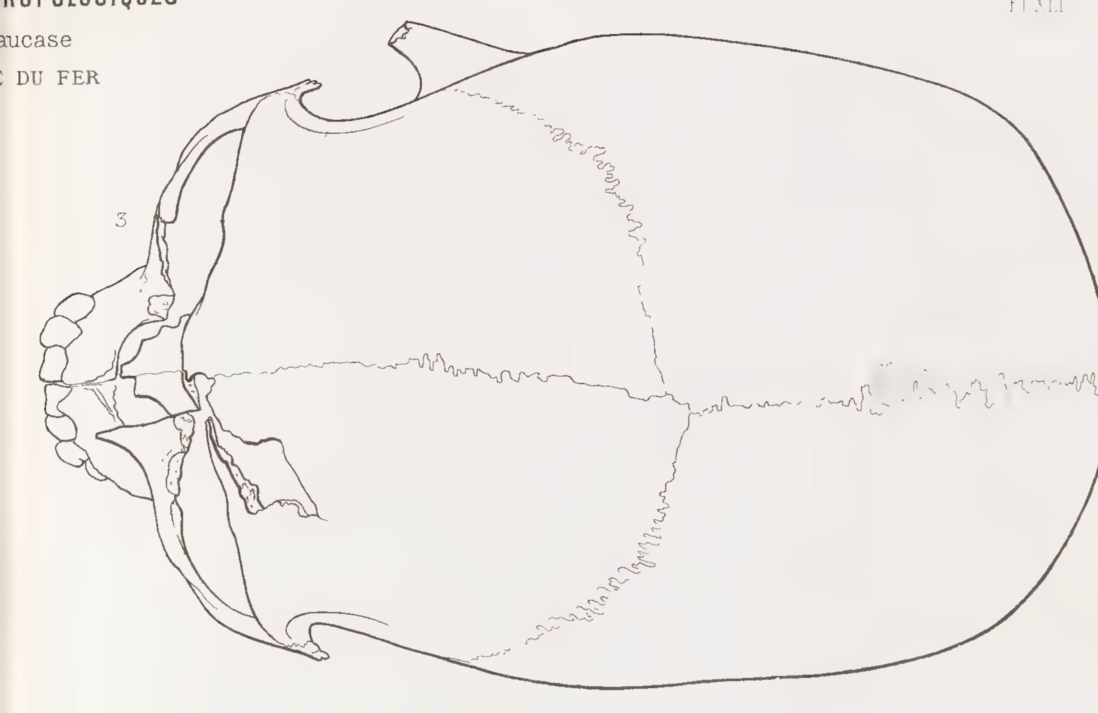
NÉCROPOLE DE SAM

Imp A Roux Lyon

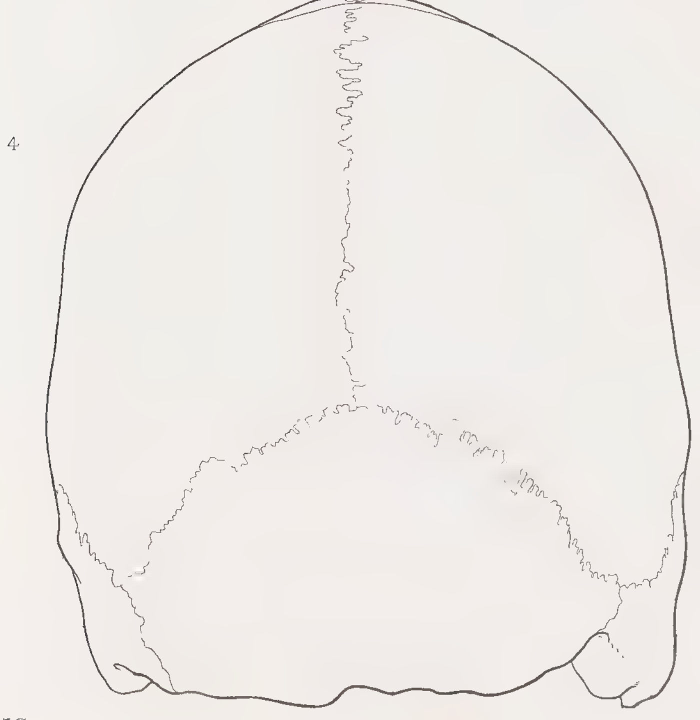
aucase

DU FER

3



4



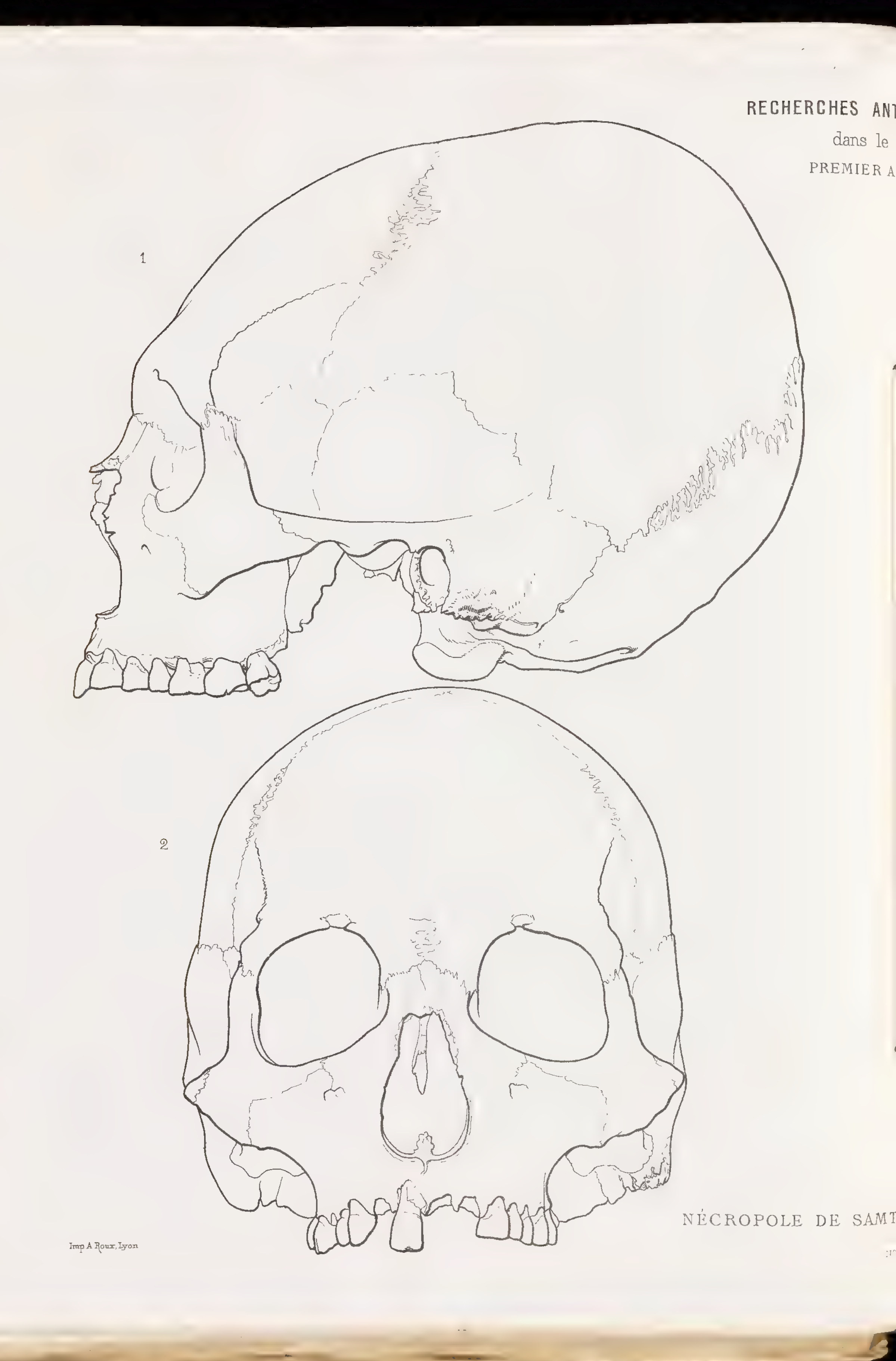
AVRO PRÈS TIFLIS

E. Chanine direxit 1871

RECHERCHES ANT

dans le

PREMIER A(



NÉCROPOLE DE SAMT

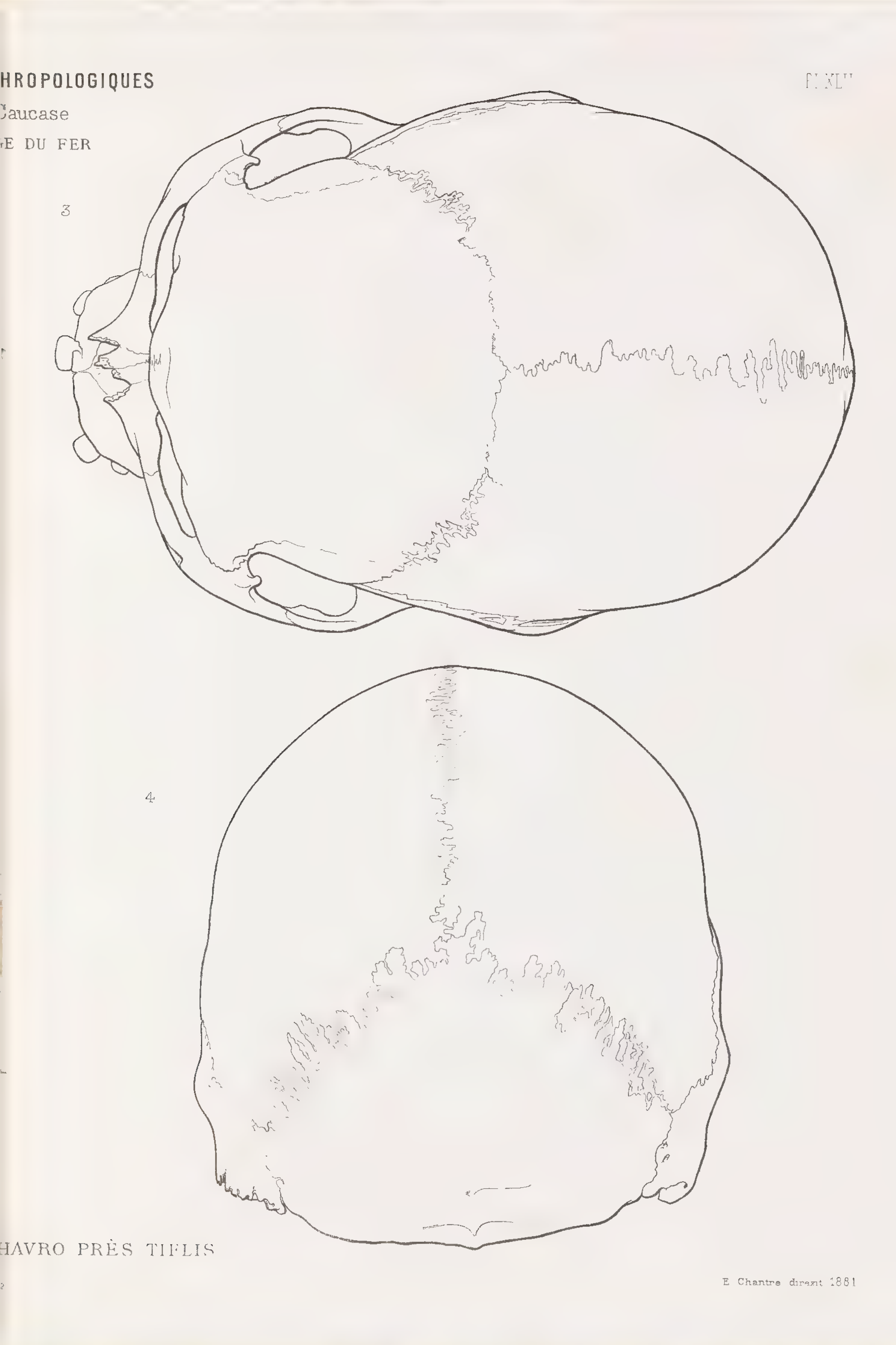
Imp A Roux, Lyon

HROPOLOGIQUES

Caucase

GE DU FER

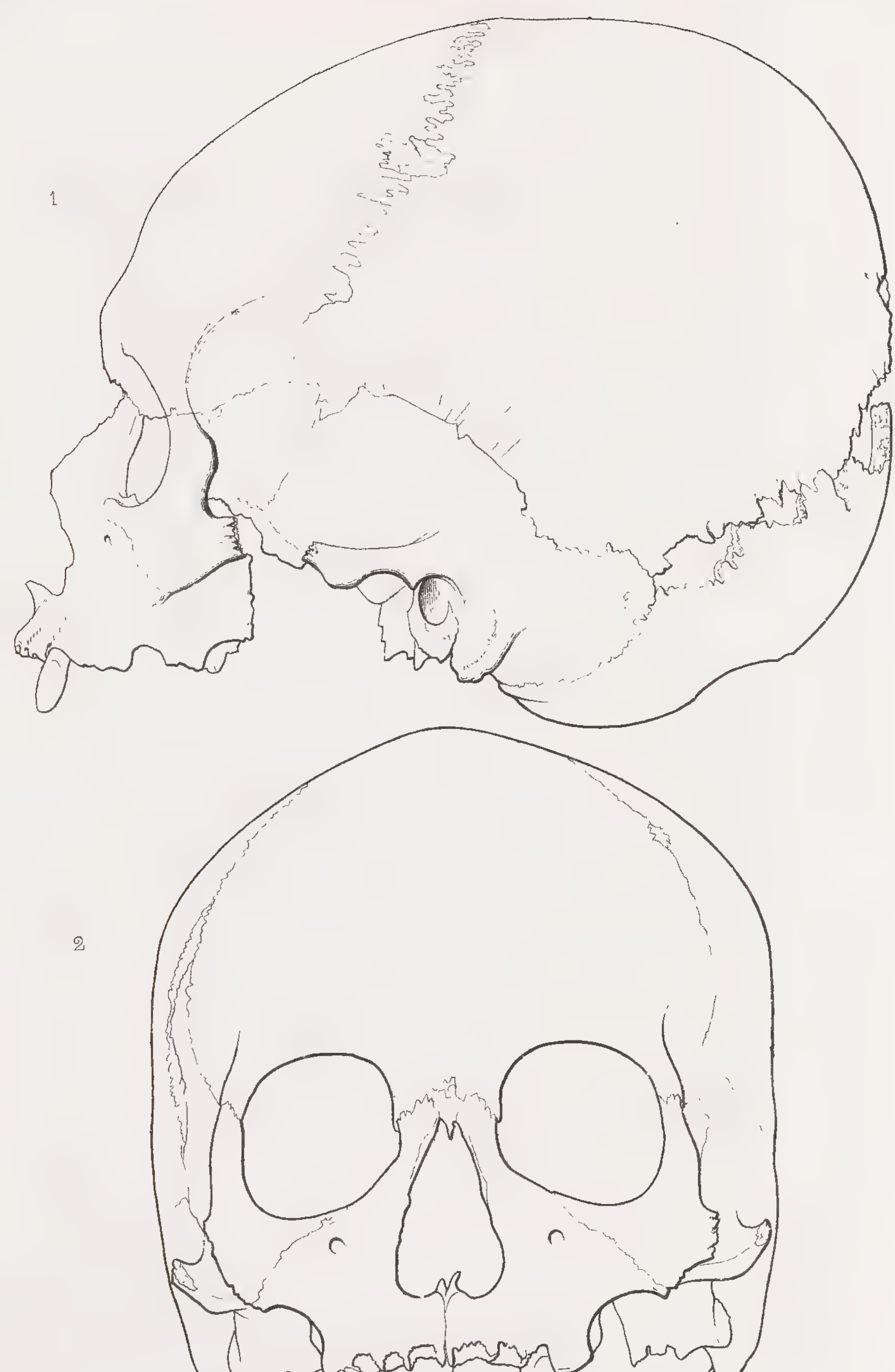
Pl. XLII



HAVRO PRÈS TIFLIS

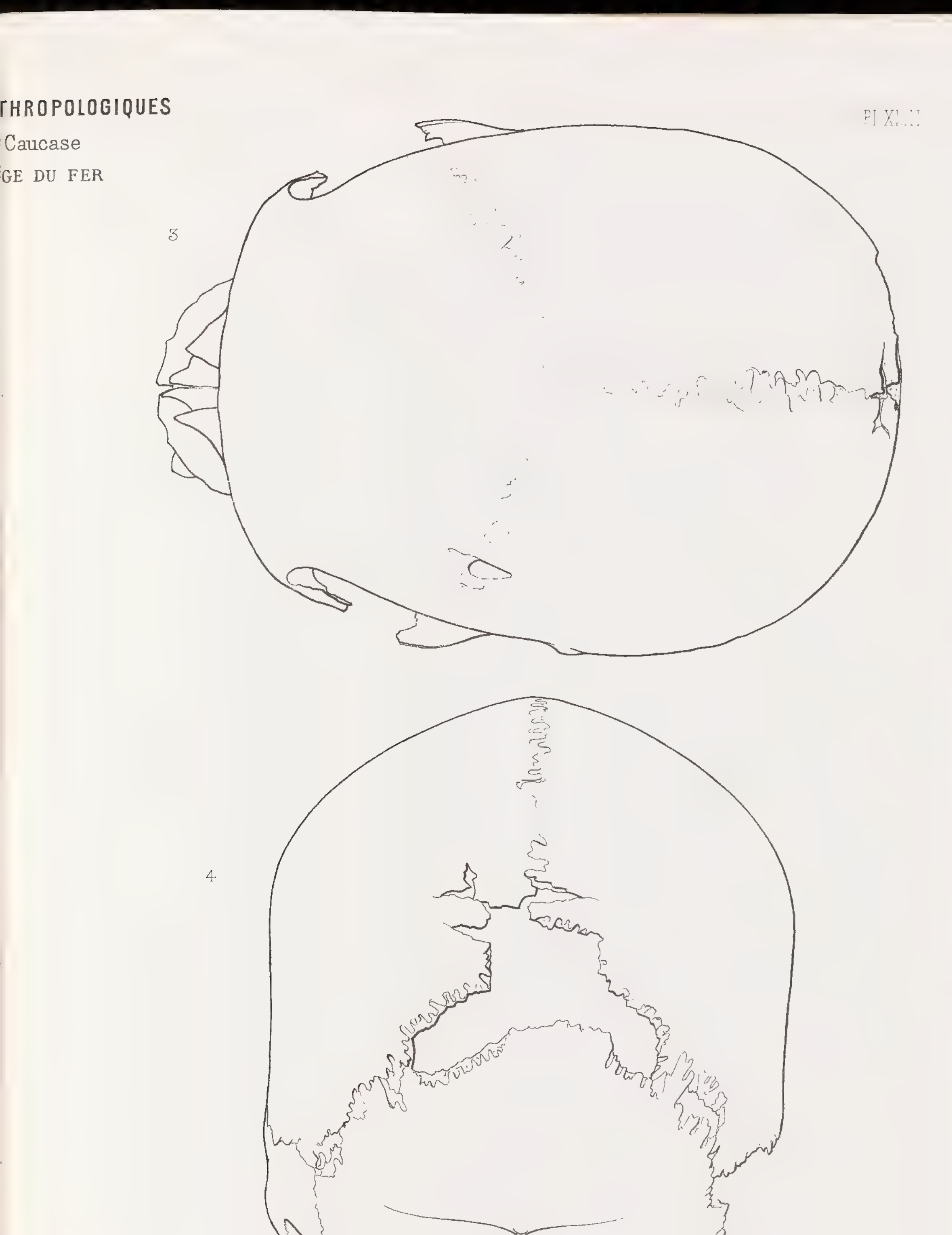
E Chantre direxit 1881

Pl. XLII



NÉCROPOLE DE SAM

Imp A Roux Lyon



HAVRO PRÈS TIFLIS

Pl. XLIV

1



2

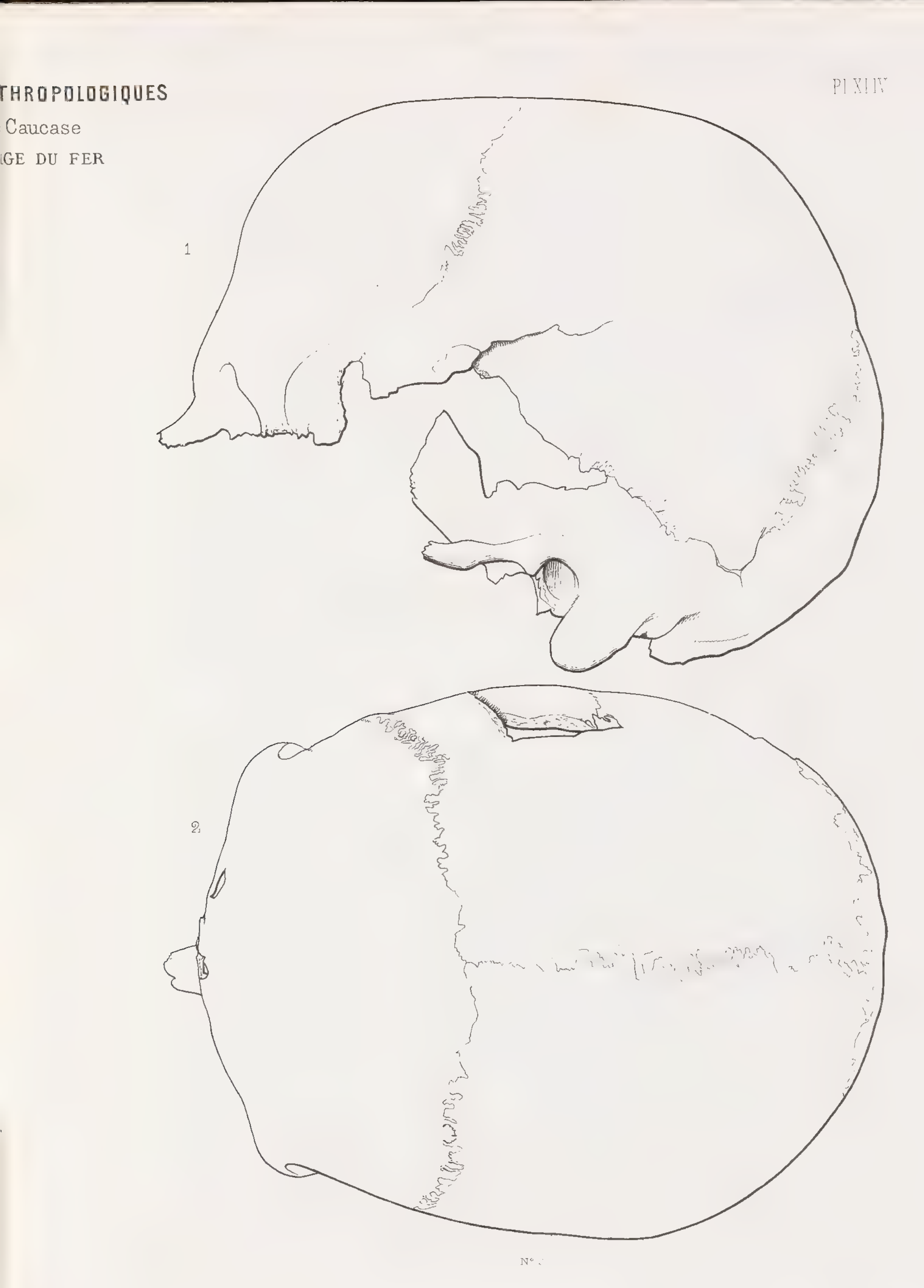
N° 4

Imp. A Roux Ly..

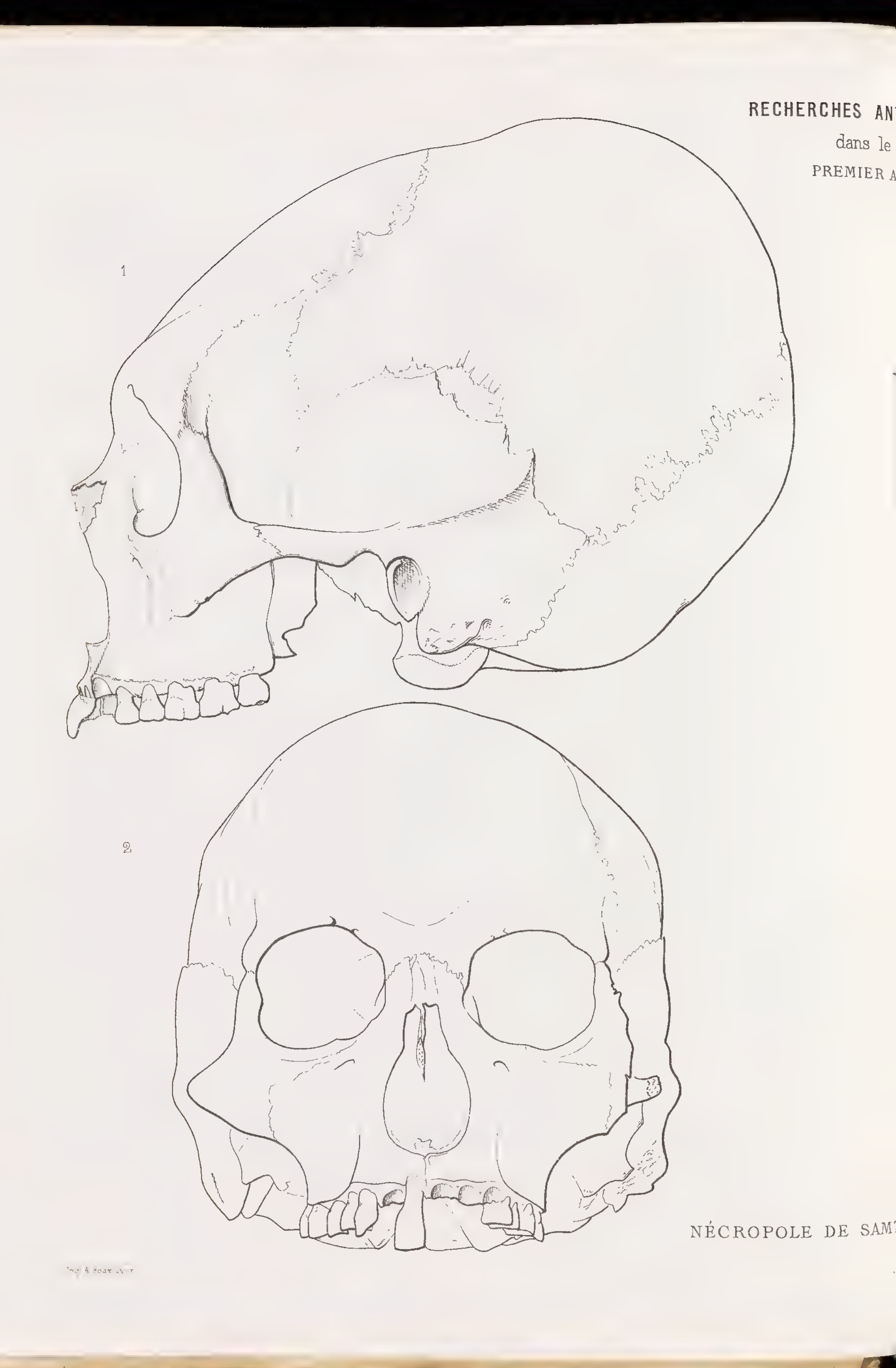
THROPOLOGIQUES

Caucase

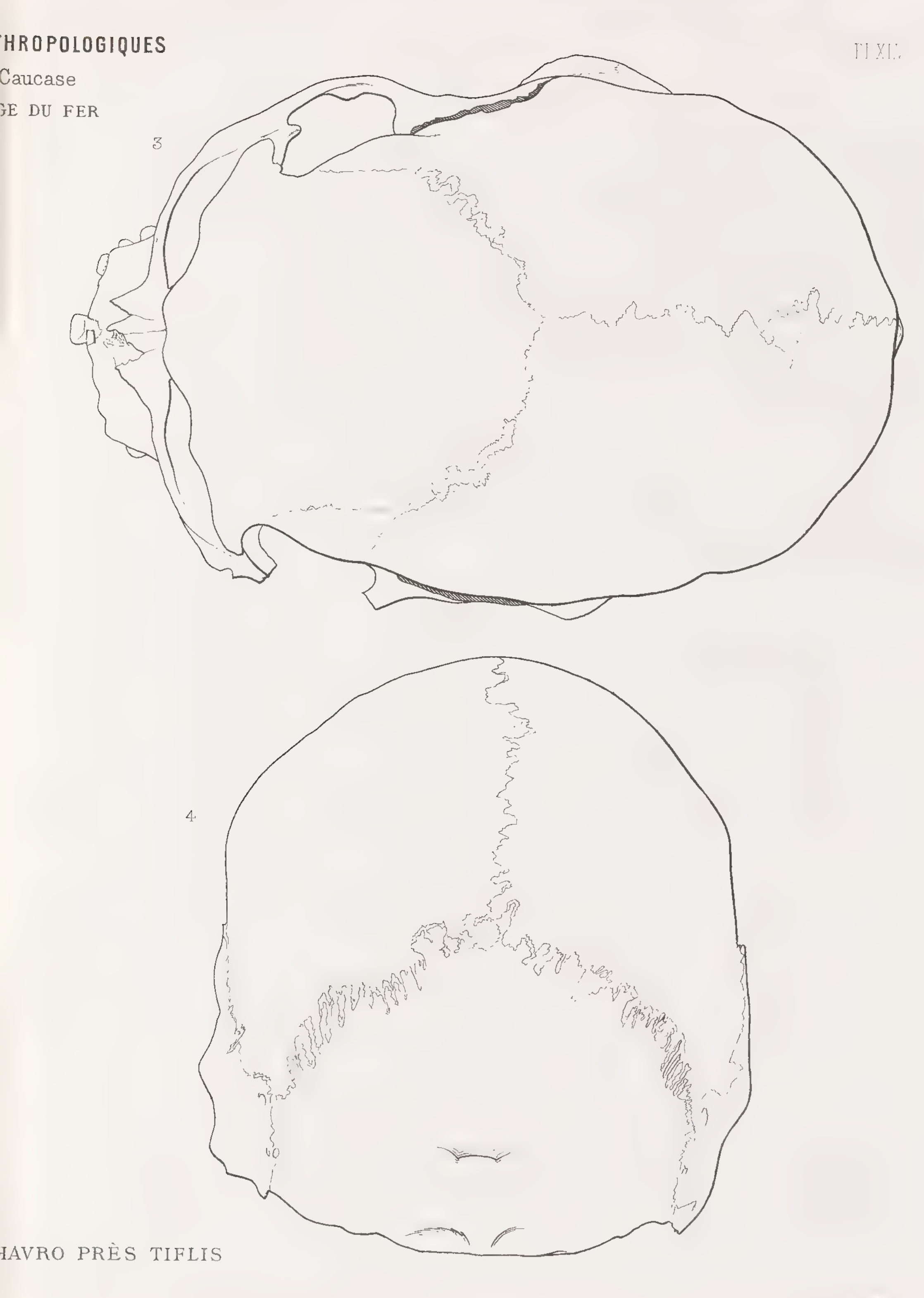
GE DU FER



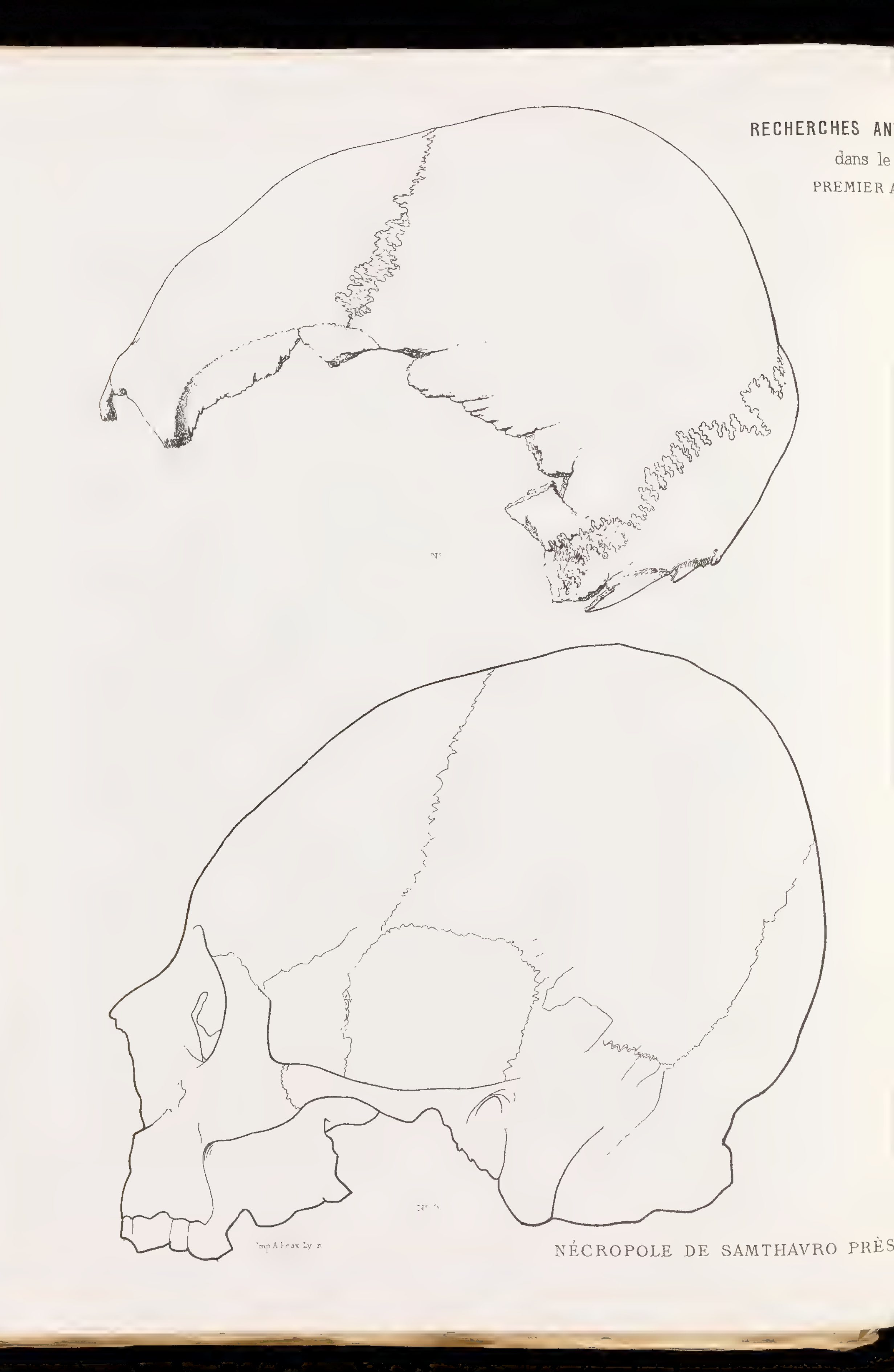
ITHAVRO PRÈS TIFLIS



NÉCROPOLE DE SAM



HAVRO PRÈS TIFLIS



RECHERCHES AN
dans le
PREMIER A
NÉCROPOLE DE SAMTHAVRO PRÈS

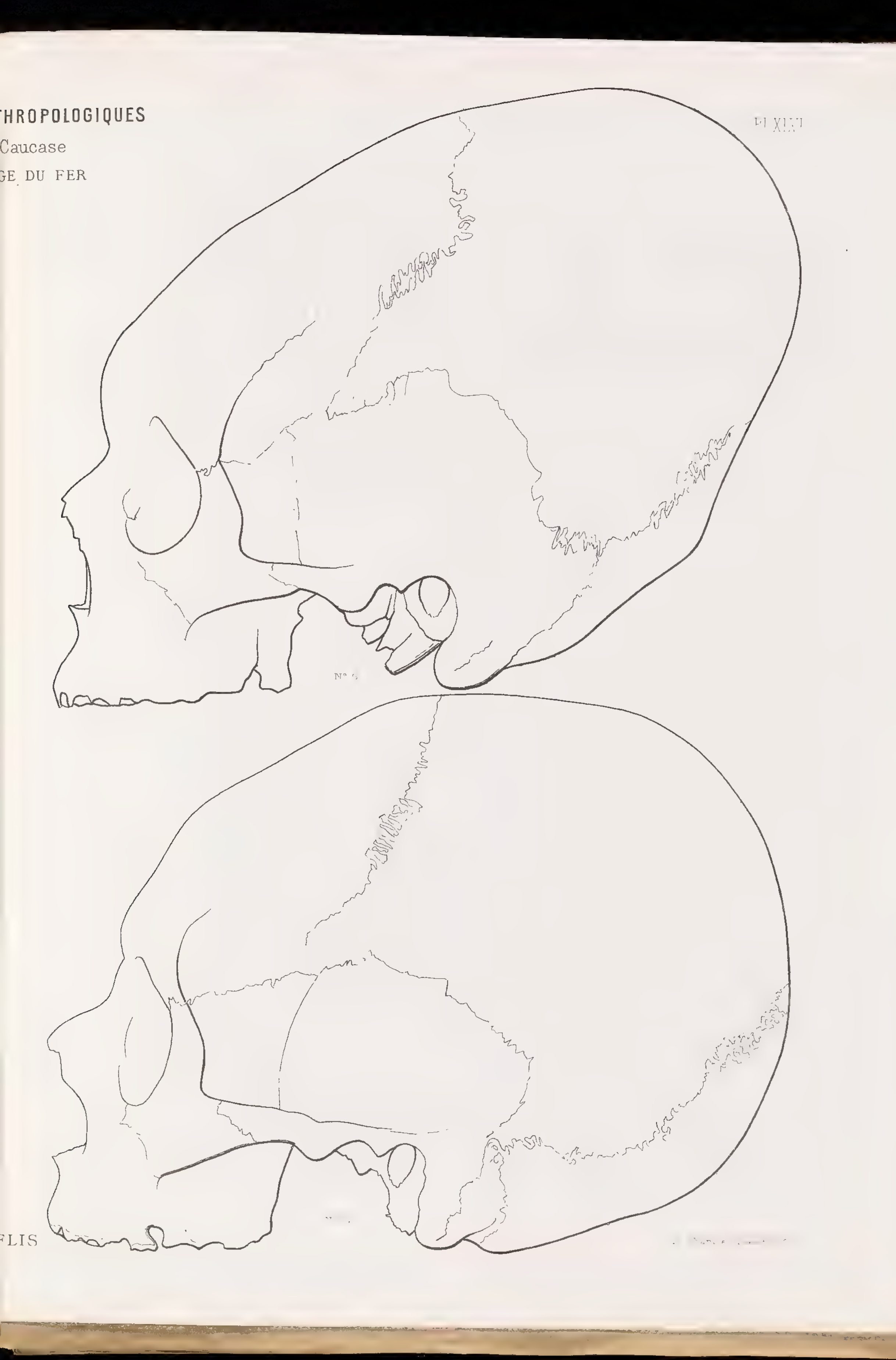

Pl XLVI
N° 6

PLANCHE XLVII

1 — Hache à douille transversale avec nervures sur la paroi extérieure ; tranchant semi elliptique, assez épais vers la base.

2 — Hache plate à talon lunelé, terminé par une sorte de soie ; tranchant légèrement arrondi.

3 — Lame de poignard à simple nervure médiane, avec deux trous de rivets à la partie antérieure.

4, 5, 6 et 7 — Pointes de flèches en bronze.

GRANDEUR NATURELLE

MUSEE DE LA SOCIETE ARCHEOLOGIQUE DE TIFLIS



Imp. A. Roux, Lyon

NÉCROPOLE DE SAMTHAVRO PRÈS TIFLIS

Musée de la Société Archéologique de Tiflis

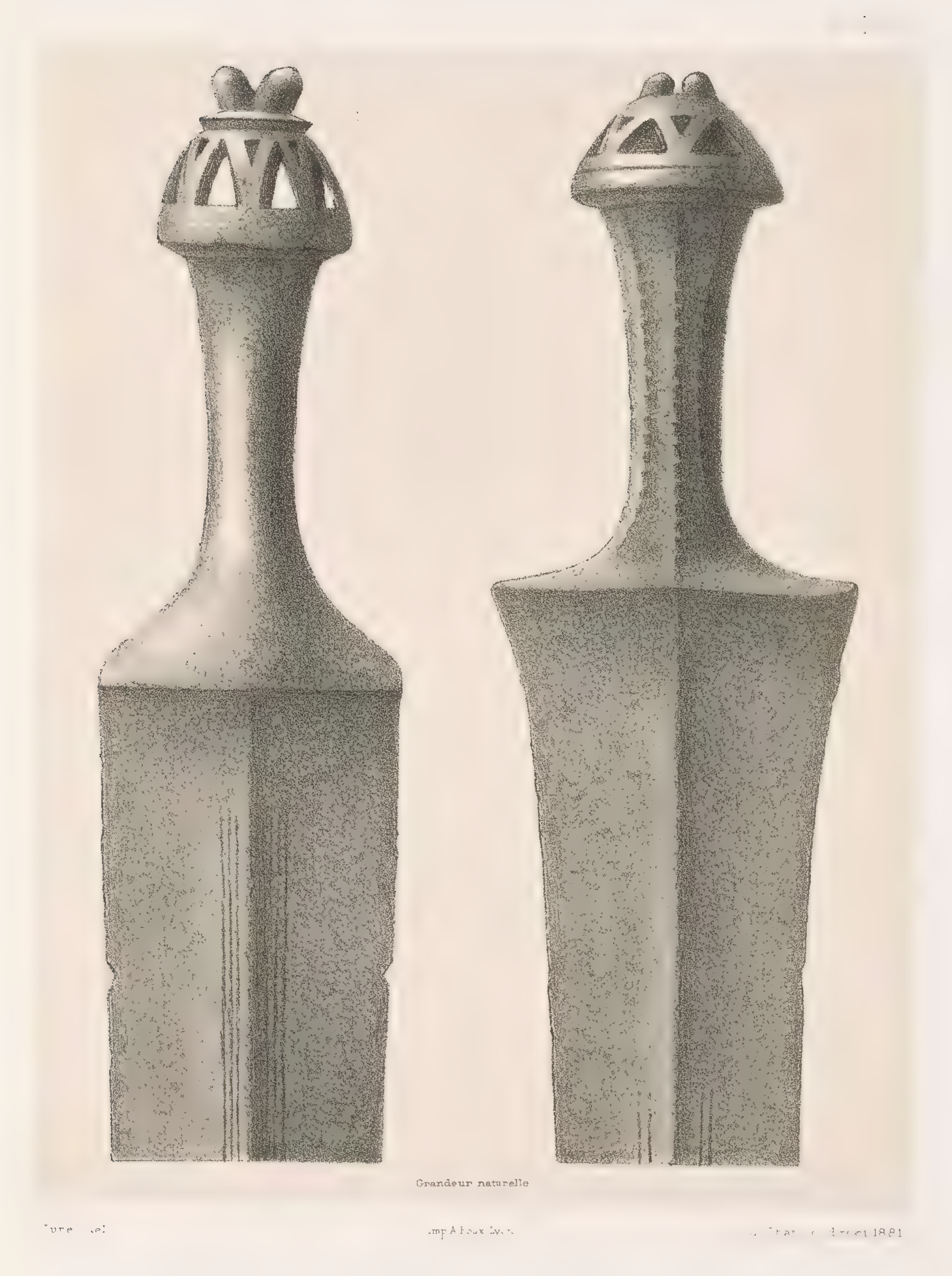
PLANCHE XLVIII

1 — Poignard à poignée pleine, à pommeau hémisphérique, évidé et surmonté de deux mamelons ou antennes; lame droite à nervure médiane peu prononcée, de chaque côté de laquelle courent trois traits parallèles gravés.

2 — Poignard à poignée pleine de section octogonale, ornée sur les angles de petites saillies carrées, et surmontée d'un pommeau analogue à celui du n° 1, mais plus déprimé; lame élargie vers la base avec nervure assez faible flanquée, de chaque côté, de deux traits gravés parallèles.

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE LA SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE TIFLIS



Grandeur naturelle

NÉCROPOLE DE SAMTHAVRO PRÈS TIFLIS

Musée de la Societé Archéologique de Tiflis

PLANCHE XLIX

1, 2 et 3 — Fibules brisées en fer.

4 — Fragment de fibule en fil de bronze.

5 — Fragment de fibule orné de côtes et d'un oiseau.

6 — Petite fibule ; courbure à section triangulaire se terminant en lame de couteau au porte-aiguille; ressort formé d'une petite tige transversale ornée de trois sphères. (Couches supérieures).

7 — Petite fibule à courbure en lame mince de bronze et à double ressort, comprenant un axe transversal cylindrique. (Couches supérieures ?)

8 — Fibule à arc simple faite d'un gros fil de bronze.

9 — Épingle à tige ronde ornée de deux côtes à sa partie supérieure, et à tête percée de trois trous circulaires.

10 — Bracelet à tige plate.

11 — Bracelet plein, en bronze, fait d'une grosse tige ronde.

12 — Bracelet en bronze, à section triangulaire.

13 — Sorte de clochette en bronze, de forme pyramidale.

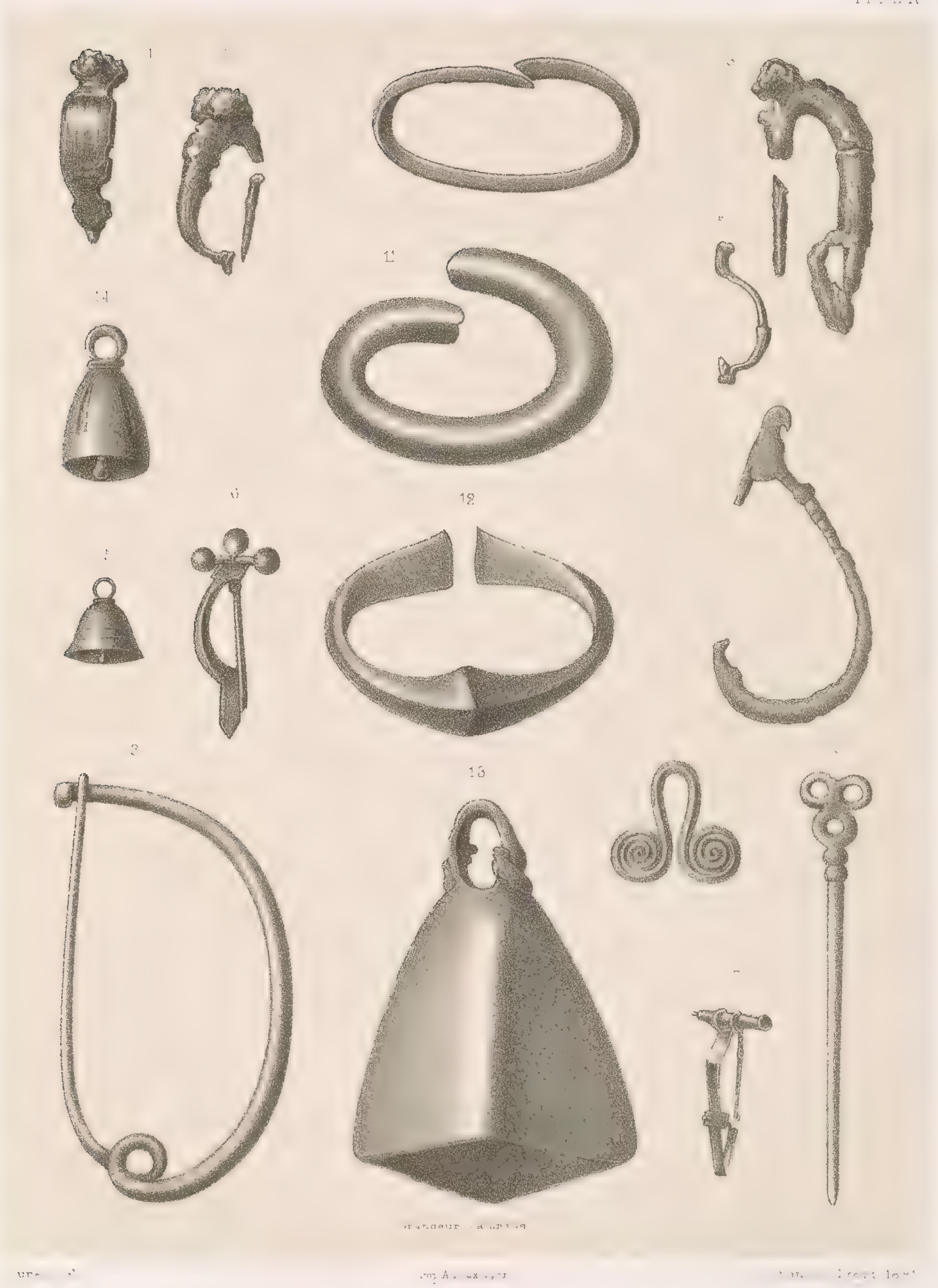
14 et 15 — Petites clochettes en bronze.

16 — Pendeloque formée d'une tige de bronze carrée, recourbée en U et tordue en spirale à ses deux extrémités.

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE LA SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE TIFLIS

Pl. XIX



NÉCROPOLE DE SAMTHAVRO PRÈS TIFLIS

Musée de la Société Archéologique de Tiflis

PLANCHE L

1 — Vase à anse, à double bourrelet supérieur et orné, vers le haut de la panse, de côtes horizontales.

2 — Vase sans oreille, à bord arrondi en bourrelet et orné à la naissance de la gorge d'un cercle de petites encoches en croissant.

3 — Vase à anse, à bord évasé, à panse décorée vers sa partie supérieure d'un ornement double en dents de loup.

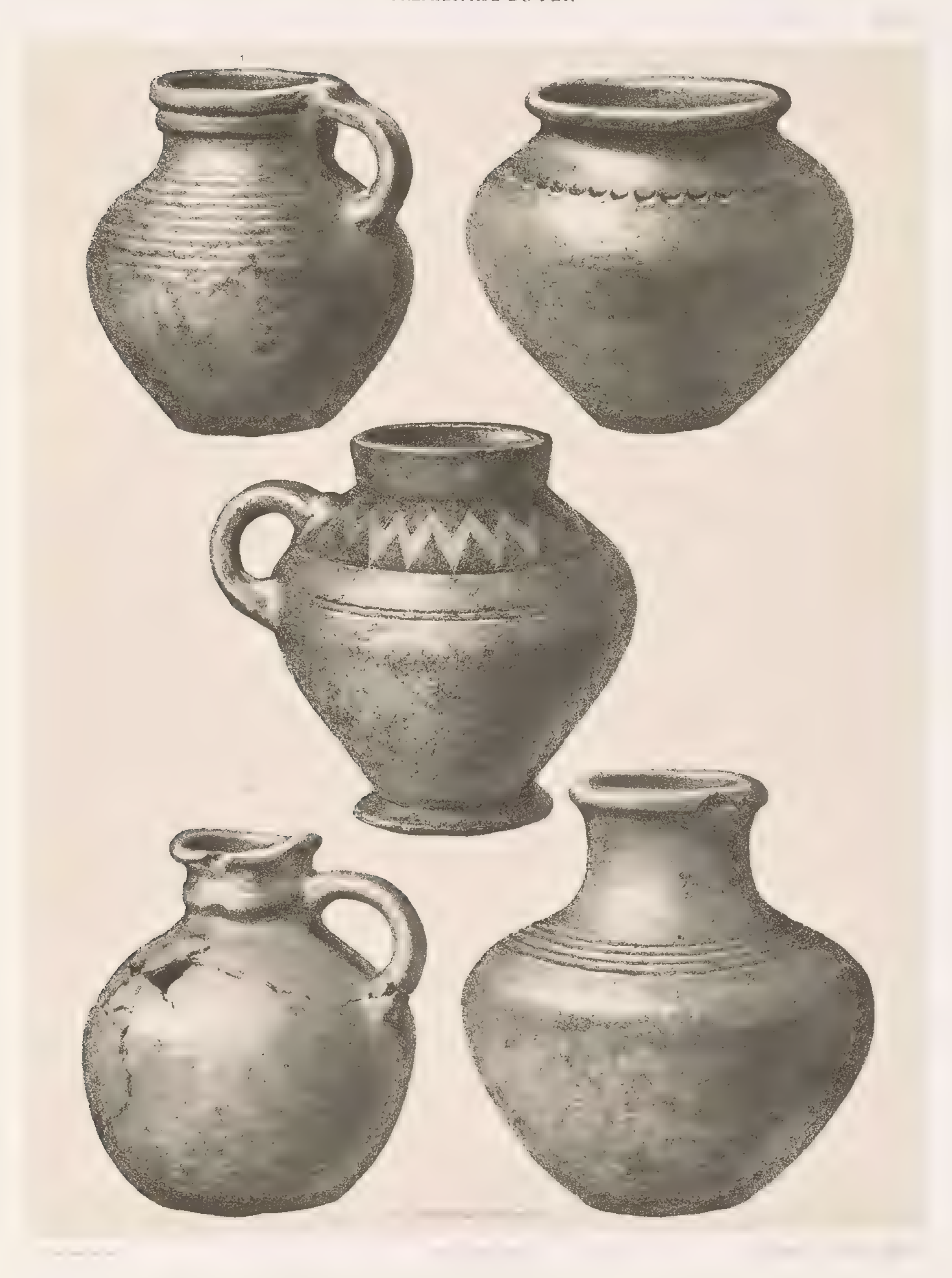
4 — Vase brisé à anse, à bord irrégulier, arrondi en bourrelet et à gorge renflée.

5 — Vase sans anse, à bord arrondi, à col cylindrique, orné vers sa base de quatre cordons horizontaux.

1/2 GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE LA SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE TIFLIS

PREMIER ÂGE DU FER



NÉCROPOLE DE SAMTHAVRO PRÈS TIFLIS

Musée de la Société Archéologique de Tiflis

PLANCHE LI

1 — Vase à anse, à bord légèrement évasé.

2 — Vase à anse, à bord très évasé, orné vers la naissance du col d'un cercle de petites impressions.

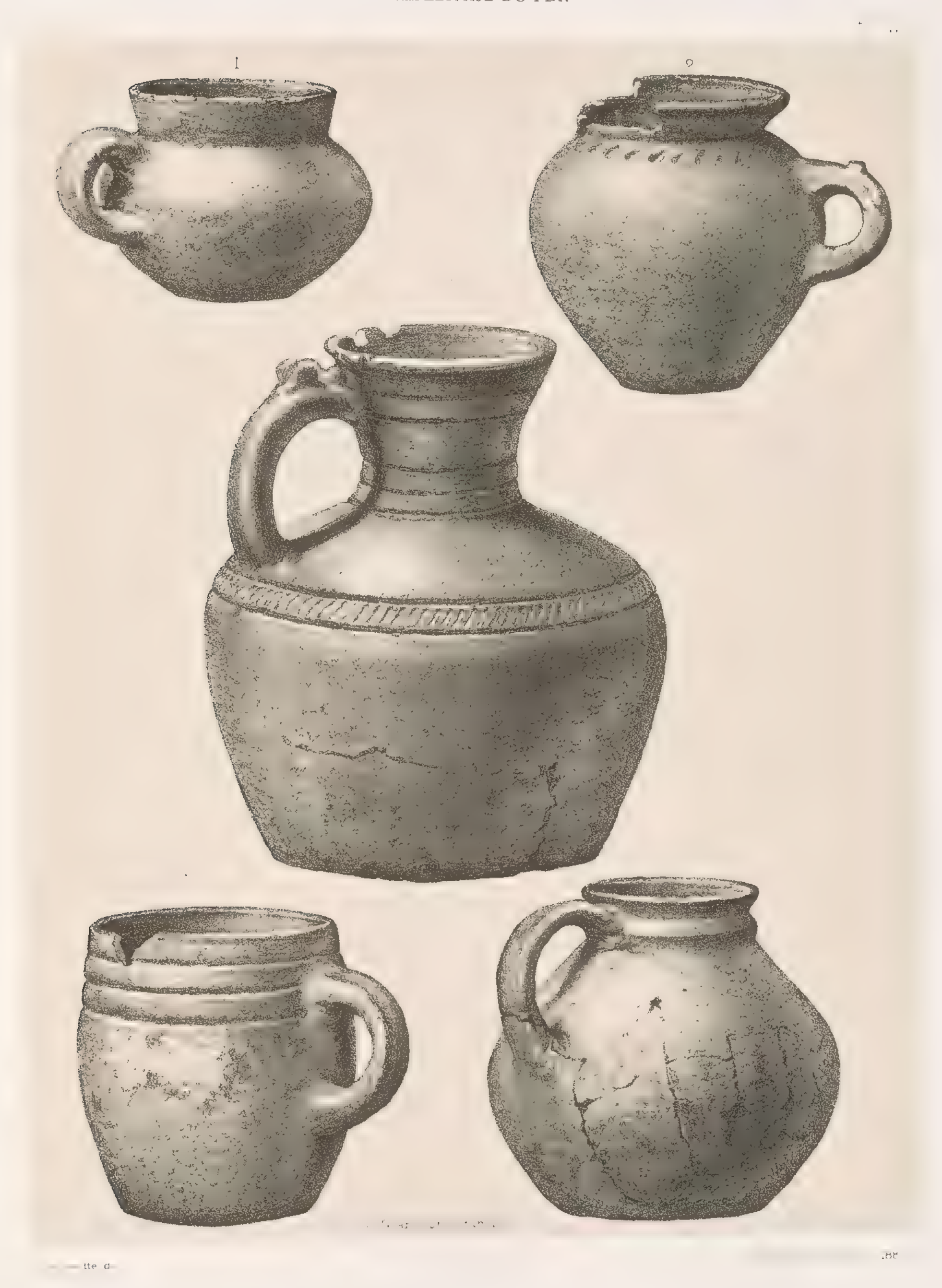
3 — Vase à anse portant deux petits mamelons, à col évasé orné de cercles horizontaux gravés, à large panse portant vers le haut une bande hachée.

4 — Vase à anse, sans rebord, terminée vers le haut par trois larges côtes horizontales.

5 — Vase à anse, à rebord évasé, à gorge renflée, à panse fortement élargie un peu au-dessus de la base.

1/2 GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE LA SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE TIFLIS



NÉCROPOLE DE SAMTHAVRO PRÈS TIFLIS

Musée de la Société Archéologique de Tiflis

PLANCHE LII

1 et 2 — Vases en terre, à rebord rond et sans anse.

3 et 4 — Petits vases en terre sans anse.

5 et 7 — Vases en terre à panse sphérique, à rebord arrondi et à anse simple.

6 — Vase en terre de même forme, muni de deux anses.

8 — Cruche en terre à panse largement développée vers le haut, à gorge étroite et évasée, munie d'une anse en quart de rond.

1/2 GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE LA SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE TIFLIS



NÉCROPOLE DE SAMTHAVRO PRÈS TIFLIS

Musée de la Société Archéologique de Tiflis

PLANCHE LIII

1 et 2 — Grands plats évasés, à surface unie et à rebord formé d'un triple cordon extérieur ; le n° 2 est muni d'un bec.

3 — Cruche à panse sphérique, à col long et étroit évasé vers le haut, avec anse à peu près semi-circulaire.

4 — Grande coupe en terre faite d'une partie cylindrique inférieure et d'une partie supérieure en forme de tronc de cône. L'ornementation se compose de deux zones horizontales d'ellipses concentriques limitées par trois zones de petites impressions triangulaires. Ces divisions sont indiquées par un simple cordon.

1/2 GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE LA SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE TIFLIS



1/2 Grandeur naturelle

NÉCROPOLE DE SAMTHAVRO PRÈS TIFLIS

Musée de la Société Archéologique de Tiflis

PLANCHE LIV

1, 3, 4 et 6 — Vases en terre noire, à panse large et arrondie, à rebord rond. Le n° 1 porte sur le haut de la panse un cercle d'encoches; le n° 6, est orné d'un méandre double au dessous du rebord.

2 — Vase en terre noire à double cordon formant rebord.

5 et 7 — Petites coupes, de provenance incertaine.

1/2 DE GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DE LA SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE TIFLIS

RECHERCHES ANTHROPOLOGIQUES
dans le Caucase
PREMIER AGE DU FER.

Pl.LIV



½ Grandeur naturelle

NÉCROPOLE DE SAMTHAVRO PRÈS TIFLIS

Musée de la Société Archéologique de Tiflis

PLANCHE LV

1 — Ceinture en feuille de bronze estampé, unie par des rivets à une plaque découpée ornée de grecques, de triangles et de cercles concentriques champlevés.

2 — Fragment de ceinture en feuille de bronze.

3 — Fragments de ceinture en feuille de bronze estampé avec plaques découpées, ornées chacune d'un W double et de deux groupes de cercles concentriques, le tout champlevé.

2/3 GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DU KREMLIN A MOSCOU



NÉCROPOLE DE STEPAN-ZMINDA (Kazbek.)

Musée du Kremelın à Moscou

PLANCHE LVI

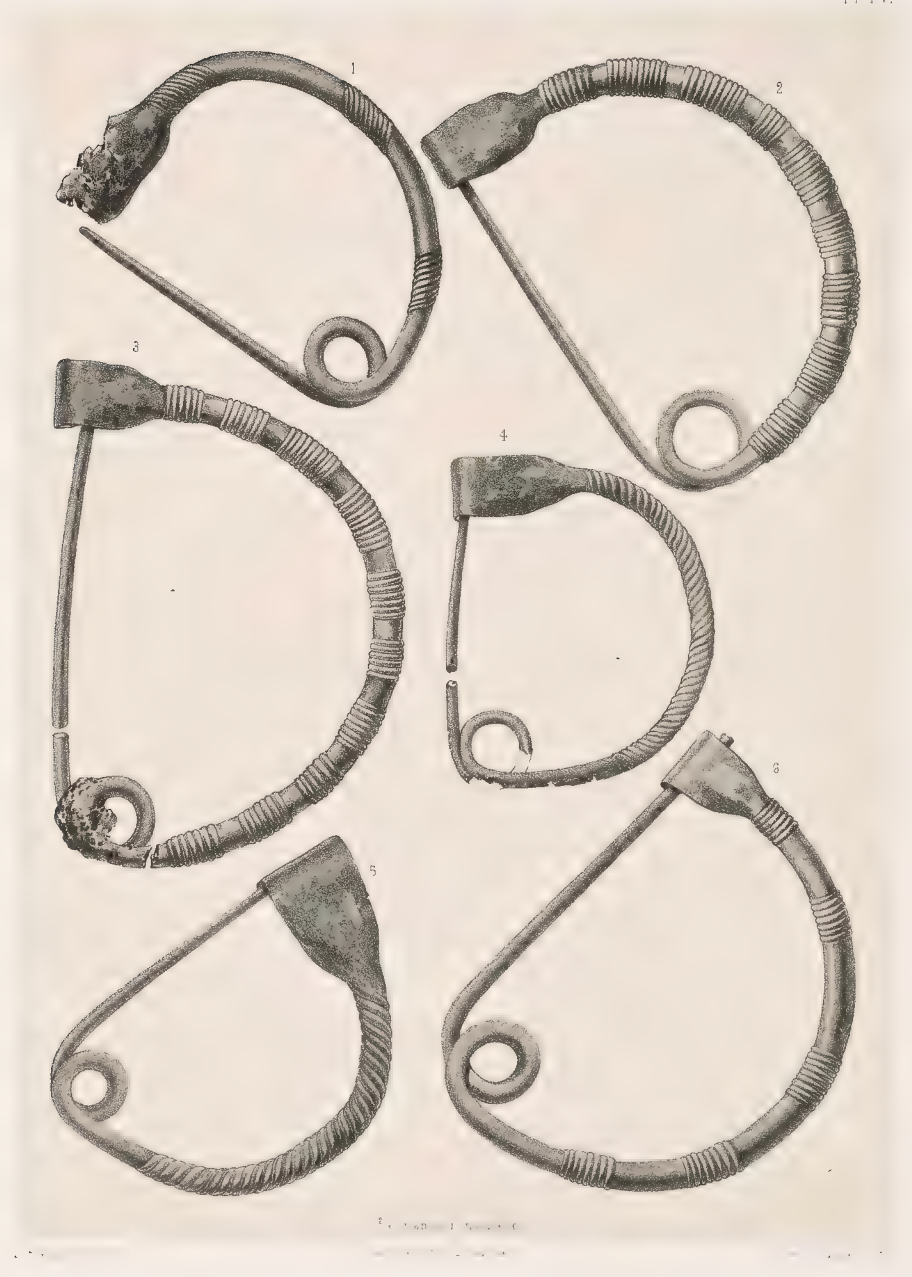
1 — Fibule à courbure ornée de trois torsades équidistantes.

2, 3 et 6 — Fibules à courbure garnie de groupes de côtes plus ou moins éloignés, séparés par des intervalles unis.

4 et 5 — Fibules à courbure formée d'une torsade continue.

2/3 GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DU KREMLIN A MOSCOU



NÉCROPOLE DE STEPAN-ZMINDA (Kazbek.)

Musée du Kremelin à Moscou

PLANCHE LVII

1 — Pendeloque, branche horizontale munie de trois anneaux surmontés chacun d'un groupe de trois têtes à cornes (bœuf ou mouton) superposées. Le groupe du milieu porte lui-même une petite statuette très bien modelée, tenant à la main gauche une massue. A chaque anneau est suspendue une clochette.

2 et 3 — Pendeloques, statuettes aux jambes écartées, aux bras repliés sur eux-mêmes, à la tête coiffée d'un bonnet portant une bélière se rattachant à une chaînette. Le n° 3 est orné, sur les épaules et sur les fesses, d'un double enroulement.

4 — Pendeloque semblable à celle n° 1, mais sans statuette.

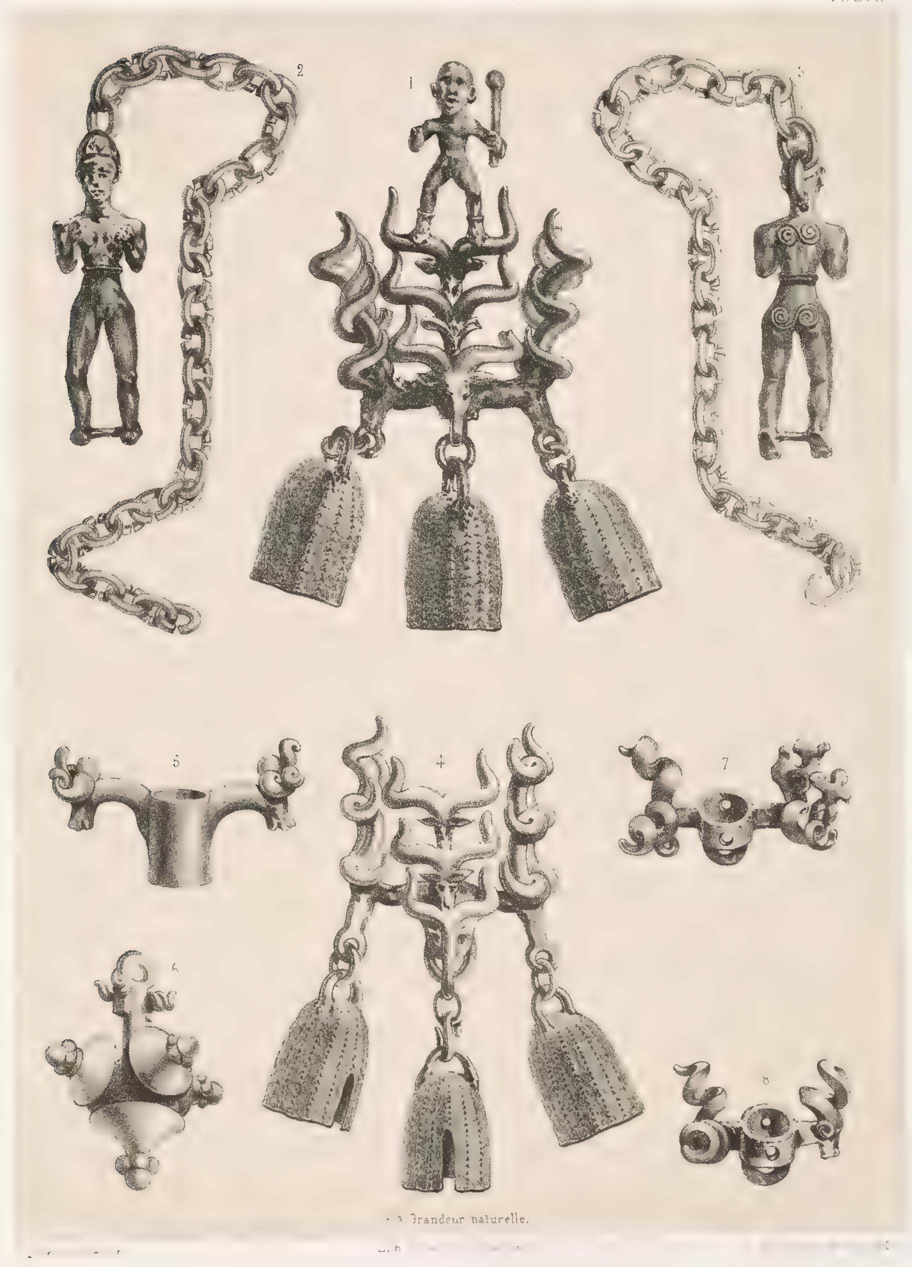
5 — Pendeloque, tube cylindrique muni de deux branches terminées chacune par une tête de taureau (?) à cornes doublement enroulées.

6 — Pendeloque, tige ronde munie d'une bélière vers le haut, et terminée, à sa partie inférieure par une boule flanquée de quatre disques portant chacun sur leur sommet une sphère.

7 et 8 — Pendeloques, cylindres courts et creux, à parois latérales perforées, munis chacun de deux branches terminées par des groupes plus ou moins compliqués de cornes. Le n° 7 porte à sa branche de droite une petite figurine humaine.

2/3 GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DU KREMLIN A MOSCOU



2/3 Grandeur naturelle.

NÉCROPOLE DE STEPAN-ZMINDA (Kazbek)

Musée du Kremelin à Moscou

PLANCHE LVIII

1, 2, 3, 4 et 5 — Pendeloques, cerfs munis à la naissance du cou d'une bélière rattachée ou non à une chaînette. Ces pièces sont creuses.

6 — Grande applique surmontée d'un grelot.

7, 8 et 9 — Appliques, figurines de cavaliers.

10 — Applique ornée d'une tête d'équidé avec bélière vers la gorge.

11 — Applique ornée d'une tête de cheval.

GRANDEUR NATURELLE

MUSÉE DU KREMLIN A MOSCOU



NÉCROPOLE DE STEPAN-ZMINDA (Kazbek.)

Musée du Kremelın à Moscou

PLANCHE LX

1 — Pendeloque, bœuf à cou allongé avec bélière au garrot.

2 — Pendeloque, statuette hermaphrodite (?) suspendue à une chaînette.

3 — Pendeloque, statuette.

4 — Pendeloque, quadrupède couché découpé dans une épaisse feuille de bronze.

5 — Pendeloque en forme de panier sans fond, avec anse demi-circulaire; chaque côté de sa partie inférieure est orné d'une tête à cornes aux enroulements multiples.

6 — Pendeloque évidée, en forme de rouelle à six rayons, avec bélière supérieure.

7 — Clochette.

GRANDEUR NATURELLE

COLLECTION DU GÉNÉRAL KOMAROFF

RECHERCHES ANTHROPOLOGIQUES

dans le Caucase

PREMIER AGE DU FER.



NÉCROPOLE DE GORI (Géorgie.)

Collection du Général Komaroff

PLANCHE LXI

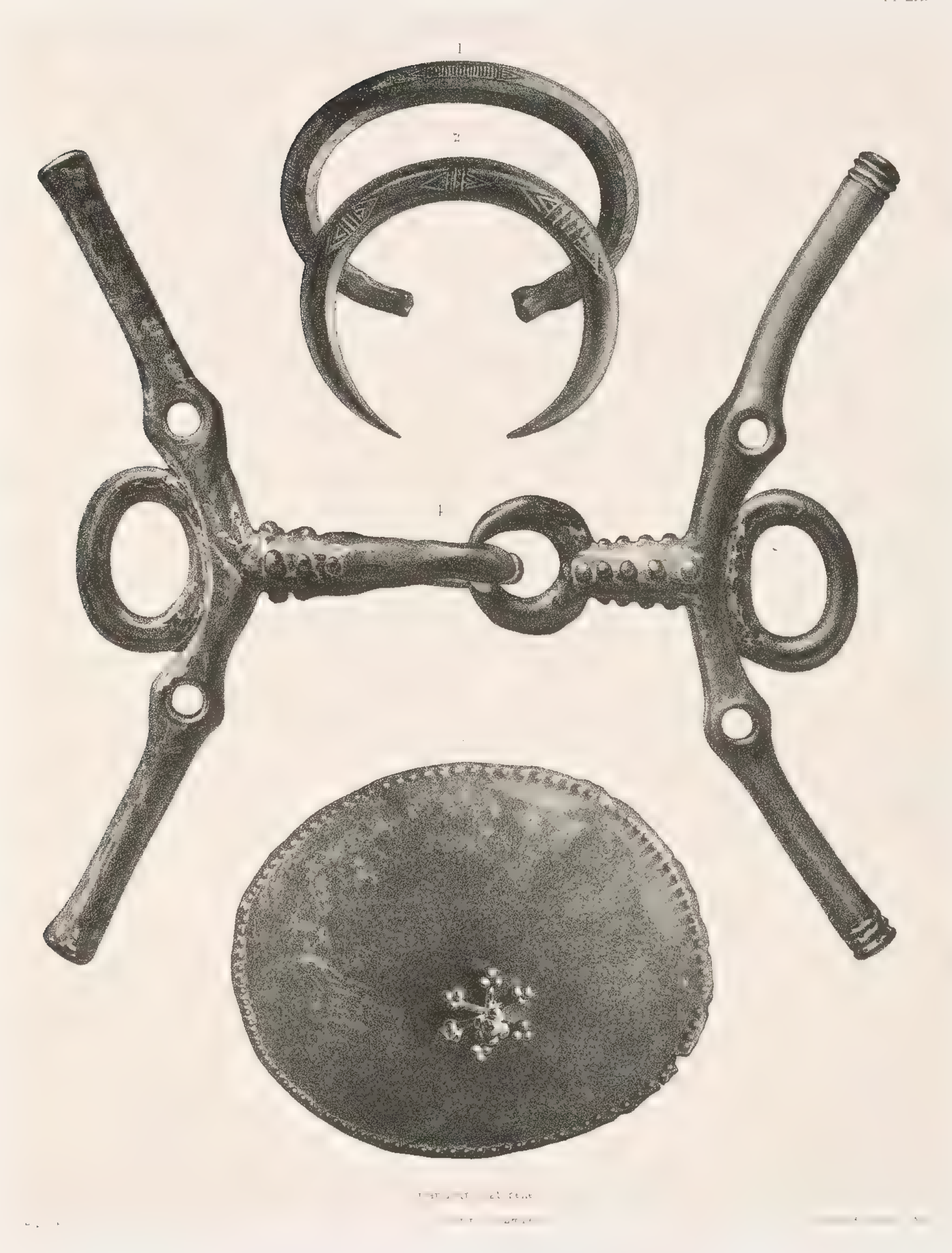
1 et 2 — Bracelets ouverts, à extrémités effilées.

3 — Mors de cheval à branches latérales mobiles pourvues chacune d'un gros anneau et de deux trous. Les canons du frein qui sont brisés et reliés par un anneau de métal sont fixés aux montants.

4 — Grand disque en feuille mince de bronze orné sur le sommet, légèrement bombé, d'une rosace à six branches.

GRANDEUR NATURELLE

COLLECTION DU GÉNÉRAL KOMAROFF



NÉCROPOLE DE GORI (Géorgie)

Collection du Général Komaroff

1

2

NÉCROPOLE

Imp. A Roux Lyon

3

4

KISLOVODSK

M[illegible]

E. Chantre [illegible] 1881



1

2

NÉCROPOLE DE REDKINE

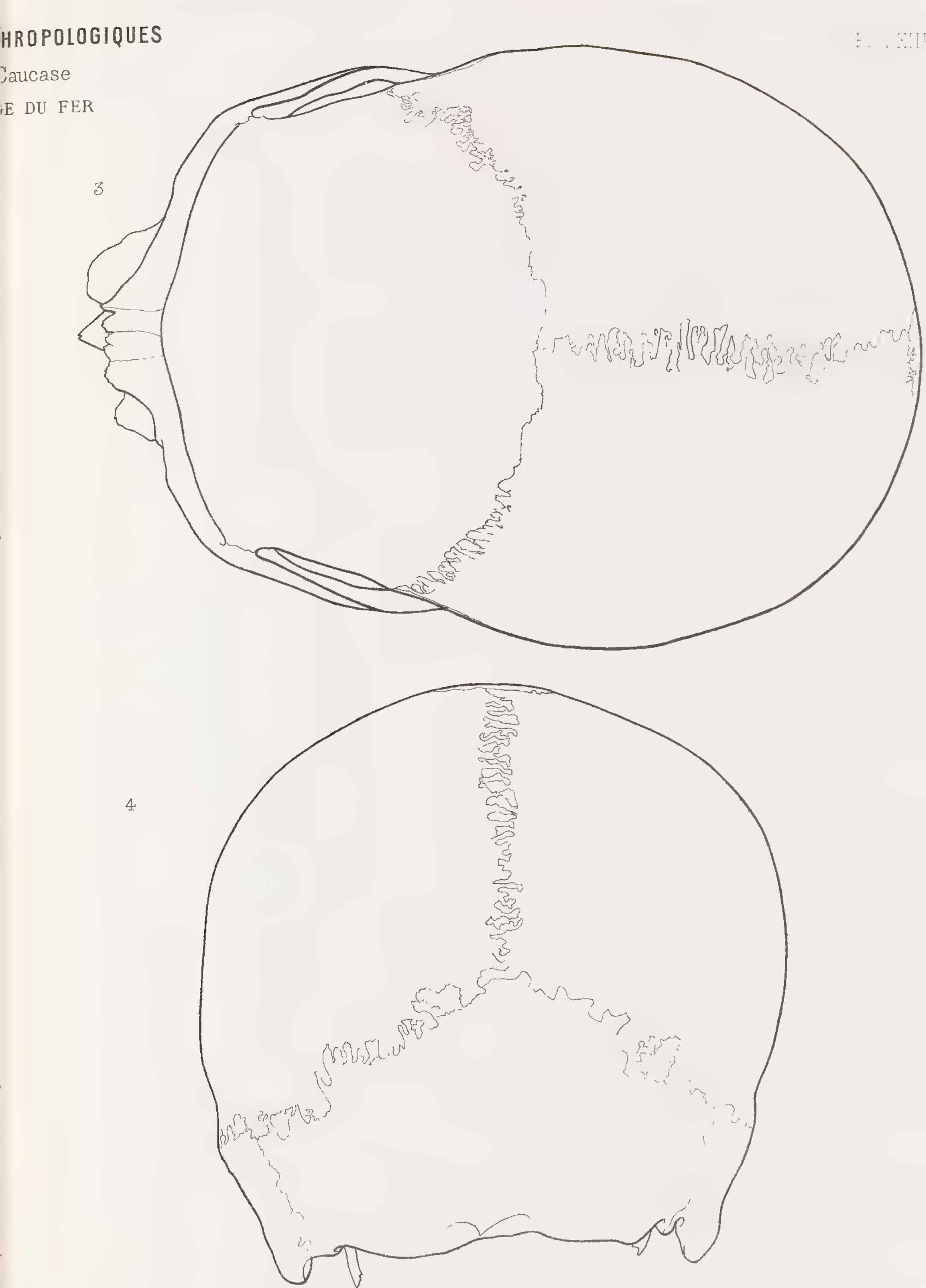
Imp A Roux Lyon

TOMBE

…HROPOLOGIQUES

…Caucase

…GE DU FER



…AGER PRÈS DE DELIJANE

N°

PLANCHE LXIV

1 — Vase à base étroite, s'élargissant jusqu'aux deux tiers de sa hauteur, pour se rétrécir ensuite jusqu'à l'ouverture, arrondie en bourrelet; au-dessous est mené un ornement en dents de louq.

2 — Vase à deux anses portant chacune un mamelon, court rebord légèrement évasé et terminé par un gros bourrelet; sur la panse et à la naissance de la gorge, bandes horizontales de hachures.

3 et 4 — Petits vases sans anse, à panse sphérique, à ouverture arrondie en bourrelet.

1/2 GRANDEUR NATURELLE

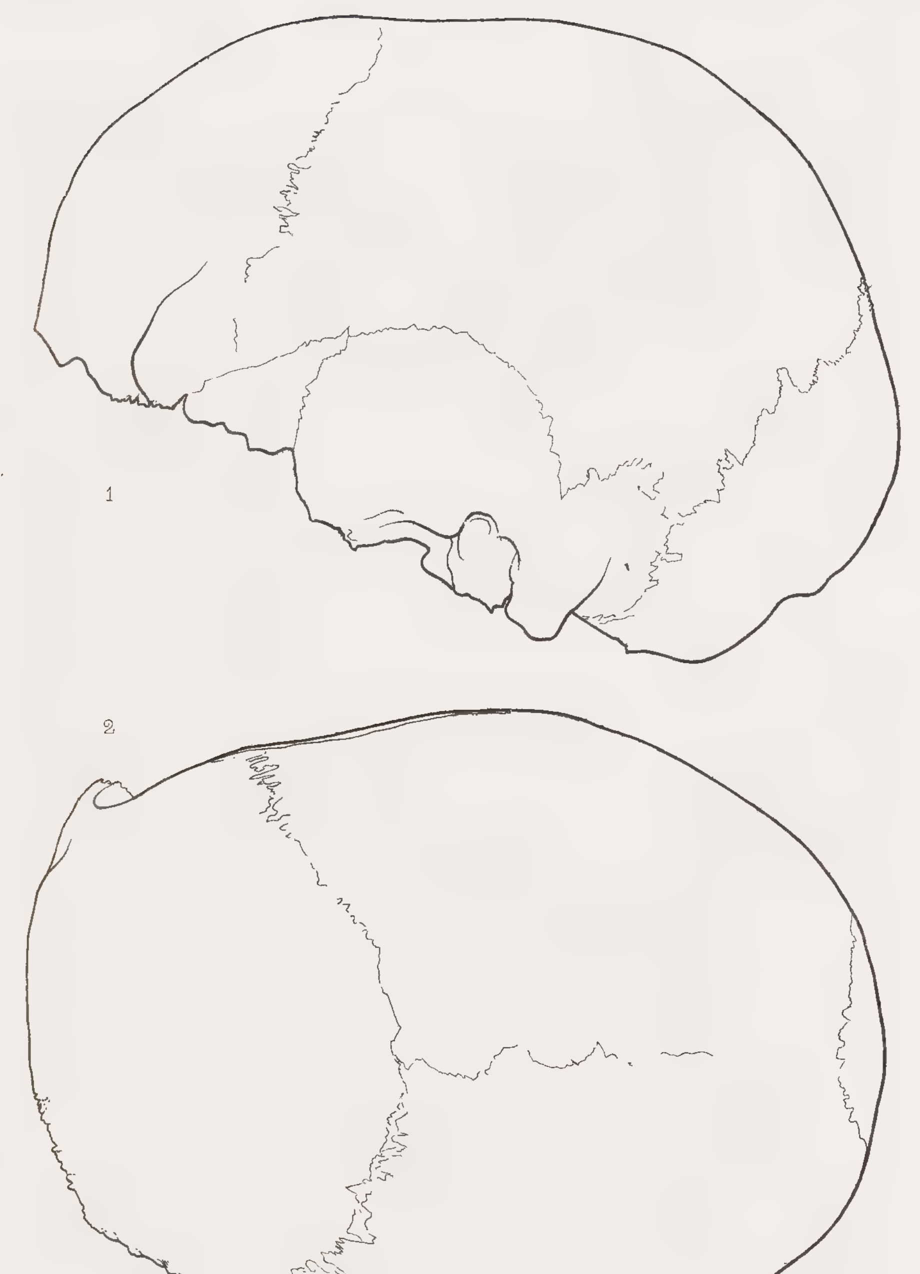
MUSÉE DE LA SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE TIFLIS



NÉCROPOLE DE REDKINE-LAGER PRÈS DE DELIJANE

Musé

Pl. LXV



N° 1

NÉCROPOLE DE MAR

Imp A Roux Lyon.

aucase

É DU FER



1

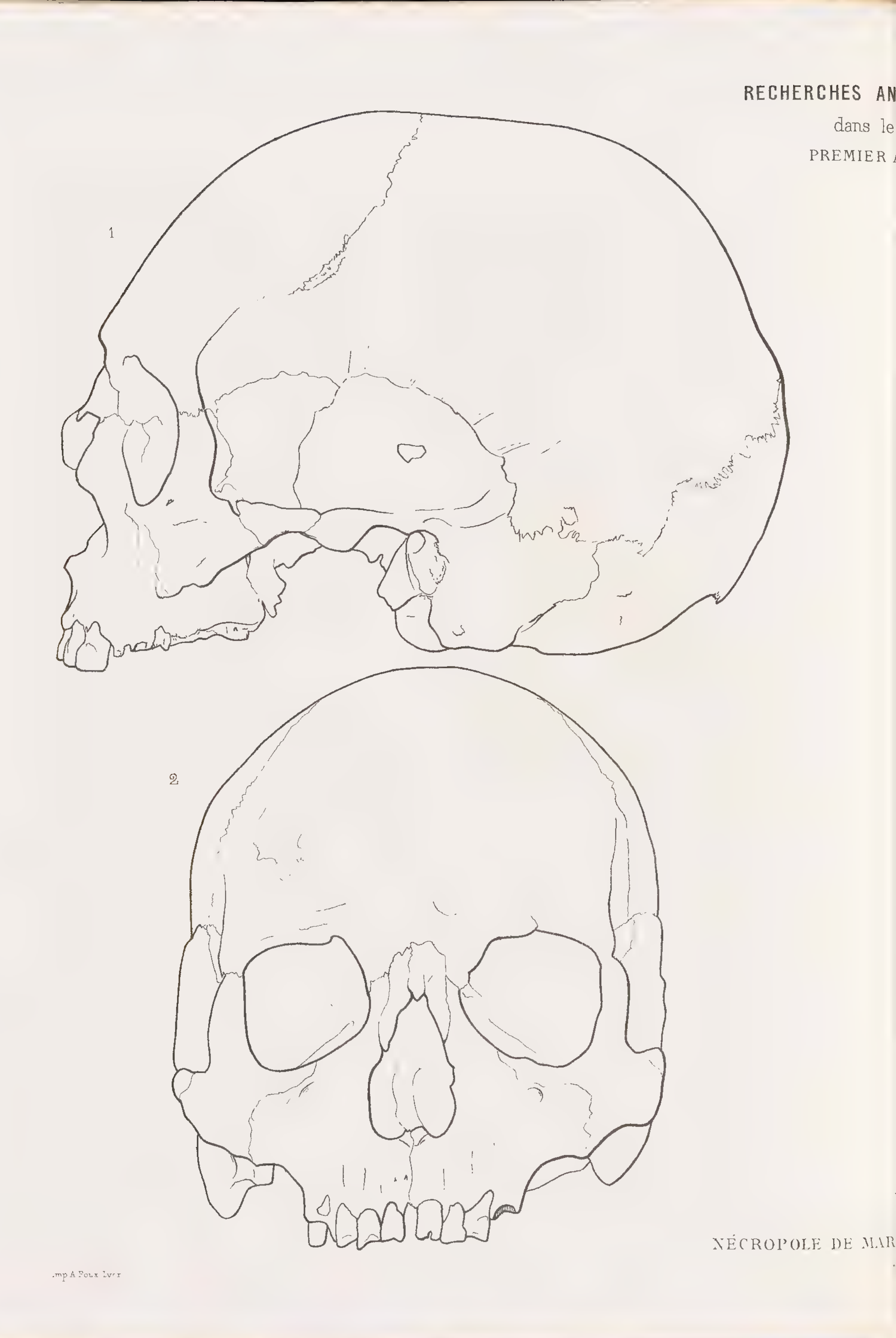
2

FELD PRÈS TIFLIS

N 2

E. Chantre direxit 1881

Pl. LXVII



NÉCROPOLE DE MAR

Imp A Pour Lyon

ROPOLOGIQUES

ucase

DU FER

3



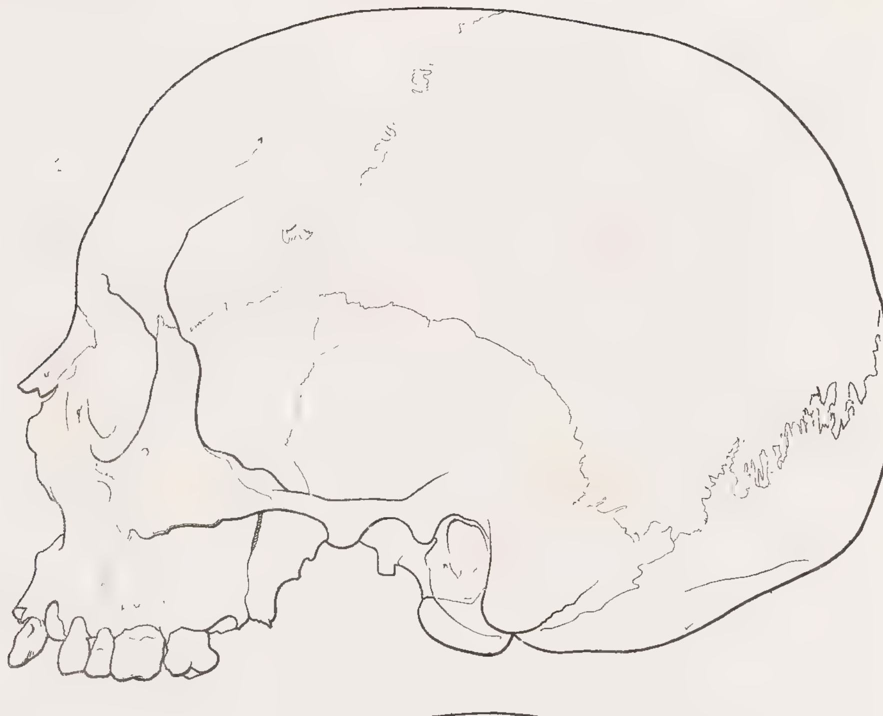
4



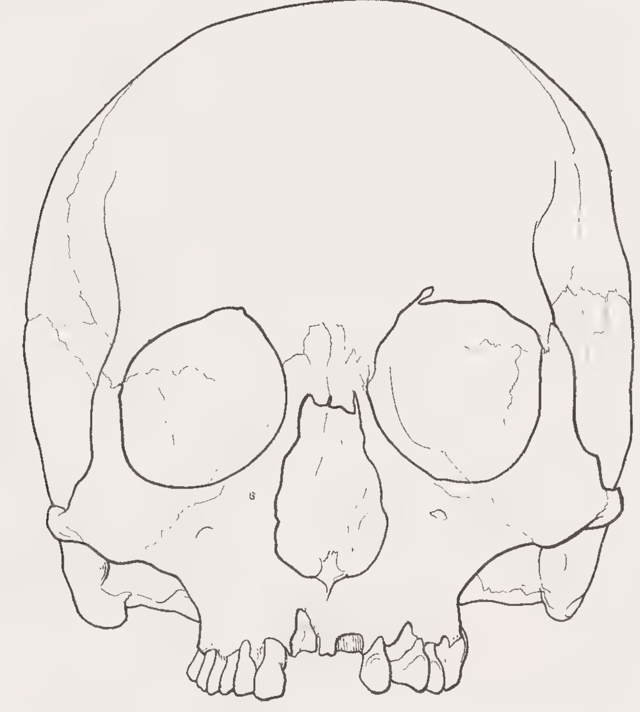
FELD PRÈS TIFLIS

E. Chantre direxit. 1883

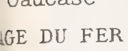
Pl. LXVII



2



Imp. A Poux Ix. r.

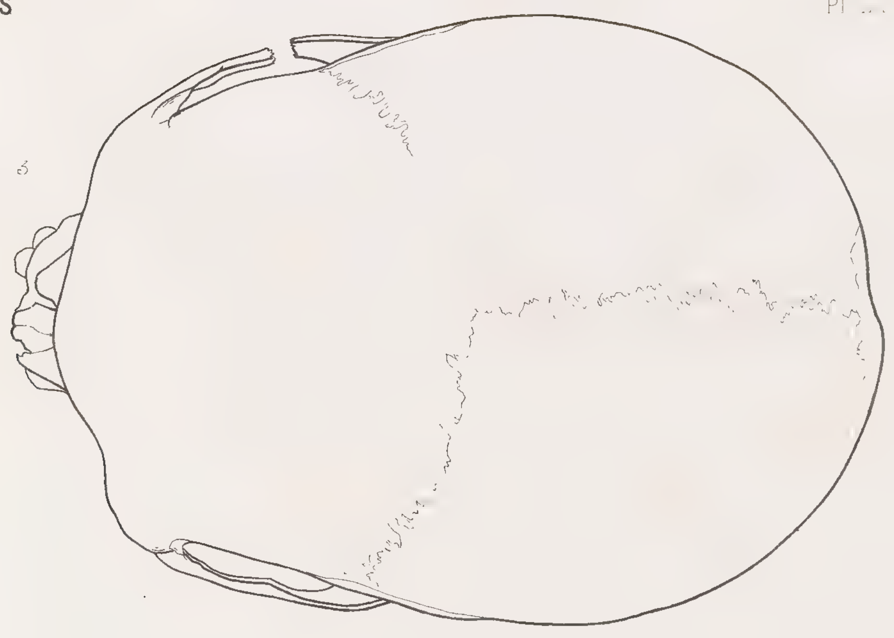


THROPOLOGIQUES

Caucase

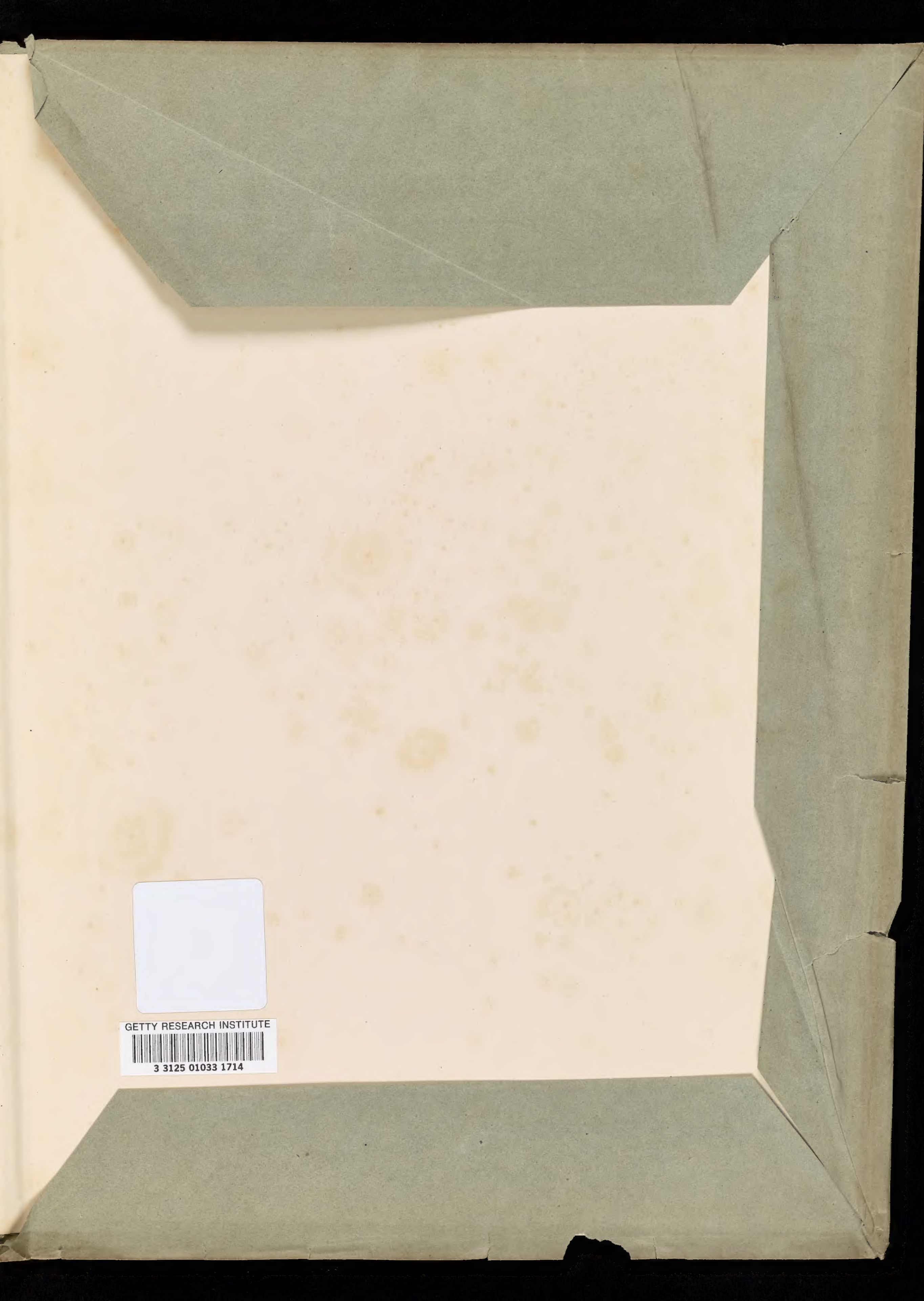
AGE DU FER

Pl





ENFELD PRÈS TIFLIS



PUBLICATIONS DE M. ERNEST CHANTRE

NOTES SUR DES CAVERNES A OSSEMENTS ET A SILEX TAILLÉS DU NORD DU DAUPHINÉ (PÉRIODE QUATERNAIRE). *Bull. Soc géol. de France.* 1855.

L'AGE DE LA PIERRE (ÉTUDES PALÉOETHNOLOGIQUES DANS LE NORD DU DAUPHINÉ ET LES ENVIRONS DE LYON). Lyon, 1867. 1 vol. in-4 avec 15 planches.

FOYERS-SÉPULTURES NÉOLITHIQUES (NOUVELLES ÉTUDES PALÉOETHNOLOGIQUES). In-4, avec 2 planches. Lyon, 1868.

NOTICE HISTORIQUE SUR LA VIE ET LES TRAVAUX DE J.-J. FOURNET, professeur de géologie à la Faculté des sciences de Lyon, correspondant de l'Institut. Lyon, 1870.

L'AGE DU BRONZE DANS LE BASSIN DU RHONE ET PASSAGE DE L'AGE DU BRONZE AU PREMIER AGE DU FER. In-8 avec planches (extrait du *Compte rendu du Congrès international d'anthropologie et d'archéologie préhistoriques de Bologne*, 1871).

DÉCOUVERTE D'UN TRÉSOR DE L'AGE DU BRONZE, A RÉALON (HAUTES-ALPES). In-8, avec 3 planches. Annecy, 1872.

NOTE SUR LA FAUNE DU LEHM DE SAINT-GERMAIN AU MONT-D'OR (RHONE) **ET SUR L'ENSEMBLE DE LA FAUNE QUATERNAIRE** *(Comptes rendus de l'Académie des Sciences, 23 décembre 1873).*

ÉTUDES PALÉONTOLOGIQUES DANS LE BASSIN DU RHONE (PÉRIODE QUATERNAIRE), par MM. le Dr LORTET et E. CHANTRE *(Archives du Muséum d'histoire naturelle de Lyon.* In-4, t. I, avec 15 planches. Lyon, 1873 et 1874).

LES FAUNES MAMMALOGIQUES TERTIAIRES ET QUATERNAIRES DU BASSIN DU RHONE *(Compte rendu de la deuxième session de l'Association française pour l'avancement des sciences.* Lyon, 1874).

CARTE ARCHÉOLOGIQUE D'UNE PARTIE DU BASSIN DU RHONE, POUR LES TEMPS PRÉHISTORIQUES A L'ÉCHELLE DE $\frac{1}{864000}$. Lyon, 1874.

L'AGE DE LA PIERRE ET L'AGE DU BRONZE EN TROADE ET EN GRÈCE. In-8. Lyon, 1874.

SUR L'AGE DU BRONZE ET LE PREMIER AGE DU FER EN FRANCE *(Compte rendu du Congrès de Stockholm*, 1874).

RAPPORT AU CONGRÈS DE STOCKHOLM SUR UNE LÉGENDE INTERNATIONALE POUR LES CARTES PRÉHISTORIQUES *(Compte rendu du Congrès*, 1874).

LES PALAFITTES OU CONSTRUCTIONS LACUSTRES DU LAC DE PALADRU, PRÈS VOIRON (ISÈRE). In-4 et un album in-folio de 14 planches. Chambery et Grenoble, 1874.

LE MÊME. Deuxième édition, in-folio et in-8. Lyon, 1874.

AGE DU BRONZE (ÉTUDES PALÉOETHNOLOGIQUES DANS LE BASSIN DU RHONE, RECHERCHES SUR L'ORIGINE DE LA MÉTALLURGIE EN FRANCE), 3 vol. in-4 avec 3 cartes en chromo et un album de 80 planches in-folio. Lyon, 1875-76.

CARACTÈRES DES AGES DU BRONZE ET DU FER DE LA FRANCE *(Compte rendu du Congrès international d'anthropologie de Buda-Pesth*, 1876).

LÉGENDE INTERNATIONALE DÉFINITIVEMENT ADOPTÉE POUR LES C D'ARCHÉOLOGIE PRÉHISTORIQUE *(Matériaux*, 1876).

OBSERVATIONS SUR LES SÉRIES PRÉHISTORIQUES DE QUELQUES MUSÉES AUTRICHIENS *(Matériaux pour l'histoire primitive et naturelle de l'homme.* Toulouse, 1876).

COMPTE RENDU DE L'EXPOSITION PRÉHISTORIQUE DE BUDA-PESTH EN AOUT 1876 *(Matériaux*, 1877).

LES NÉCROPOLES DU PREMIER AGE DU FER DES ALPES FRANÇAISES *(Matériaux*, 1878).

MONOGRAPHIE DES MASTODONTES DU BASSIN DU RHONE, par MM. LORTET et CHANTRE *(Archives du Muséum d'histoire naturelle de Lyon.* In-4, t. II, avec 17 planches. Lyon, 1879).

NOTES ANTHROPOLOGIQUES. DE L'ORIGINE ORIENTALE DE LA MÉTALLURGIE. In-8, avec planches. Lyon, 1879.

NOTES ANTHROPOLOGIQUES. RELATIONS ENTRE LES SISTRES BOUDDHIQUES ET CERTAINS OBJETS LACUSTRES DE L'AGE DU BRONZE. In-8. Lyon, 1879.

AGE DU FER (ÉTUDES PALÉOETHNOLOGIQUES DANS LE BASSIN DU RHONE, NÉCROPOLES ET TUMULUS). 1 vol. in-4 avec un album in-folio de 52 planches. Lyon, 1880.

MONOGRAPHIE GÉOLOGIQUE DES ANCIENS GLACIERS ET DU TERRAIN ERRATIQUE DE LA PARTIE MOYENNE DU BASSIN DU RHONE, par M. A FALSAN et E. CHANTRE. 2 volumes in-8° avec un atlas de 6 feuilles au $\frac{1}{80,000}$. Lyon, 1875-1880.

L'AGE DU BRONZE EN ITALIE *(Communication au Congrès de Reims*, 1880).

OBSERVATIONS SUR UN CRANE GREC PRÉSENTANT LA DÉFORMATION FRONTO-BREGMATIQUE *(Communication au Congrès de Reims*, 1880).

L'AGE DU BRONZE AU CAUCASE ET DANS LA RUSSIE MÉRIDIONALE *(Matériaux*, 1880).

LES NÉCROPOLES DU PREMIER AGE DU FER RENFERMANT DES CRANES MACROCÉPHALES *(Communication au Congrès de Lisbonne*, 1880).

OBSERVATIONS SUR L'AGE DES NÉCROPOLES PRÉHISTORIQUES DE LA CHAINE CENTRALE DU CAUCASE *(Communication au Congrès de Lisbonne*, 1880).

NOTES ANTHROPOLOGIQUES. RECHERCHES PALÉOETHNOLOGIQUES DANS LA RUSSIE MÉRIDIONALE ET SPÉCIALEMENT AU CAUCASE ET EN CRIMÉE. In-8 de 27 pages avec 12 planches. Lyon, Georg, 1881.

NÉCROPOLES PRÉHISTORIQUES DU CAUCASE RENFERMANT DES CRANES MACROCÉPHALES *(Materiaux*, 1881).

LA NÉCROPOLE DE KOBAN, EN OSSÉTHIE, CAUCASE *(Matériaux*, 1882).

APERÇU SUR LES CARACTÈRES ETHNIQUES DES ANSARIÉS ET DES KURDES (Communication a la Société d'anthropologie de Lyon. *Bulletin*, t. Ier, fasc. 2, 1882).

L'AGE DE LA PIERRE ET L'AGE DU BRONZE DANS L'ASIE OCCIDENTALE *(Bull. Soc. anth. Lyon*, t. Ier, fasc. 2, 1882).

APERÇU SUR LES CARACTÈRES CÉPHALOMÉTRIQUES DES OSSÈTHES *(Bull. Soc. anth. Lyon*, t. II, fasc. 1, 1883).

USTENSILES EN SILEX ACTUELLEMENT EN USAGE EN ROUMANIE *(Bull Soc. anth. Lyon*, t. II, fasc. 1, 1883).

VISITE AU MUSÉE D'ANTIQUITÉS DE BOLOGNE *(Bull. Soc. anthr. Lyon*, t. II, fasc. 1, 1883).

OBSERVATIONS ANTHROPOMÉTRIQUES SUR CINQ ZOULOUS DE PASSAGE A LYON *(Bull. Soc. anthr. Lyon*, t II, fasc. 1, 1883).

DÉFORMATION ARTIFICIELLE DU CRANE AU CAUCASE *(Bull. Soc. anthr. Lyon*, t. II, fasc. 2, 1883).

RAPPORT SUR UNE MISSION SCIENTIFIQUE DANS L'ASIE OCCIDENTALE ET SPÉCIALEMENT DANS LES RÉGIONS DE L'ARARAT ET DU CAUCASE *(Archives des Missions scientifiques*, 3e sér., t. X, 1883).

ÉTUDE SUR QUELQUES NÉCROPOLES HALLSTATTIENNES DE L'ITALIE ET DE L'AUTRICHE *(Materiaux*, 3e sér., t. Ier, 1884).

LES NÉCROPOLES GRÉCO-ROMAINES DU NORD DU CAUCASE *(Bull. Soc. anthr. Lyon*, t. III, fasc. 1, 1884).

LES NÉCROPOLES HALLSTATTIENNES DU CAUCASE (Communication à l'Association française pour l'avancement des sciences, *Congrès de Blois*, 1884).

NOTE SUR LA DISPOSITION DES MATÉRIAUX MORAINIQUES DES ENVIRONS DE LYON ET SUR LA PRÉTENDUE FAUNE PRÉGLACIAIRE DE SATHONAY *(Matériaux*, 3e sér., t II, 188).

LES MENHIRS DU CHAMP DE LA JUSTICE OU ALIGNEMENT DE SAINT-PANTALEON, PRÈS AUTUN (SAONE-ET-LOIRE) *(Matériaux*, 1885).

LES DOLMENS DU CAUCASE *(Matériaux*, 1885).

UN NOUVEAU GISEMENT CHELLÉEN DANS LA DROME (Communication à l'Association française, *Congrès de Grenoble*, 1885).

LE DAUPHINÉ PRÉHISTORIQUE *(Congrès de Grenoble*, 1885). Avec une carte en chromo.

FOUILLES DANS LA GROTTE DE GIGNY, PRÈS DE SAINT-AMOUR, (JURA) *(Congrès de Grenoble*, 1885).

FOUILLES DANS LES TUMULUS DU DAUPHINÉ *(Congrès de Grenoble).*

NOUVELLES DÉCOUVERTES DANS LES PALAFITTES DU LAC DE PALADRU (ISÈRE) *(Congrès de Grenoble*, 1885).

LYON. — IMPRIMERIE PITRAT AINE, RUE GENTIL, 4